

## Utfallsrapport Tertial 2 2025

### Kulturhuset Stadsteatern AB

## Innehållsförteckning

Sammanfattande kommentar .....	4
Analys av ekonomisk utveckling .....	5
Resultatsammanställning, investeringar & övrigt .....	6
Analys .....	7
1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden .....	8
1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid.....	8
1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan .....	12
1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst .....	12
1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet.....	13
1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv .....	13
2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning .....	35
2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring .....	36
2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar .....	39
2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar .....	40
2.4 Stockholmarens hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer .....	40
3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla.....	40
3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd .....	41
3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb.....	47
3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med.....	48
3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb.....	50
3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden .....	51
3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser .....	52
3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt .....	54

## Bilagor

*Bilaga 1: Uppföljning rekommendationer T2*

*Bilaga 2: Statistik T2 2025*

*Bilaga 3: Styrelserapport T2 2025*

## Anvisning

### ***Stockholms Stadshus AB:s anvisningar för rapportering av tertialrapport 2 2025***

Kommunfullmäktiges budget 2025 innehåller tre inriktningsmål; *Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden, Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning och Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla.* Utifrån dessa mål har koncernens anvisningar för tertialrapport 2 tagits fram.

De texter som lämnas av dotterbolagen utgör underlag till den analys som sammanställs och presenteras för koncernstyrelsens beslut om tertialrapport 2 2025. Uppföljningen ska fokusera på bolagens bidrag till att uppfylla kommunfullmäktiges inriktningsmål och verksamhetsområdesmål med tillhörande analyser av utfallet. I detta ingår också uppföljning av bolagens arbete utifrån kommunfullmäktiges Direktiv för samtliga nämnder och bolagsstyrelser i budget 2025.

#### ***Rapportering i ILS och OCRA***

**Ekonomisk rapportering sker i OCRA. Övrig rapportering sker i ILS senast 11 september kl 12.00. OBS! Rapporten ska inte klarmarkeras; Detta görs av Stockholms Stadshus AB efter att ekonomisk information lästs in.**

Under mappen ”Dokument” i OCRA finns övriga uppgifter med detaljerad tidplan för hantering i OCRA mm. I OCRA framgår även tidpunkter för internfakturerings, interna avstämmningar och import av filer.

#### ***Mål för verksamhetsområdet (VO-mål)***

I rapporteringen ska bolagen beskriva vilka resultat som uppnåtts under perioden samt bedöms uppnås för året respektive verksamhetsområdesmål som beskrivs nedan utifrån egna och gemensamma ägardirektiv, indikatorer samt aktiviteter. För respektive mål anges om det är obligatoriskt eller inte för bolaget att kommentera.

Samtliga bolag ska ange en egen bedömning om hur väl målet bedöms kunna uppnås. Detta gäller såväl för uppföljning av inriktningsmål som för verksamhetsområdesmål.

Uppföljning görs med sedvanliga färger; grönt om målet uppfyllts helt, gult om delvis och rött om det inte uppfyllts. Målbedömningen är en samlad bedömning utifrån vad som genomförts och planeras för året under respektive inriktnings- och verksamhetsområdesmål.

#### ***Indikatorer***

I tertialrapporten ska bolagen rapportera utfall/prognos för kommunfullmäktiges och Stockholms Stadshus ABs indikatorer. Indikatorerna är insorterade under kommunfullmäktiges tolv verksamhetsområdesmål. Indikatorerna utgör en del av underlaget för att bedöma uppfyllelsen av kommunfullmäktiges verksamhetsområdesmål. I bedömning av måluppfyllelsen ska utfallet/prognosen av indikatorerna ingå.

Bolagen ska rapportera periodens utfall och prognos för helåret för de indikatorer som har rapporteringsperiod månad och tertial, vilket syns i ILS-webb. Vid avvikelse mellan beslutat årsmål och prognos ska avvikelsen för indikatorn kommenteras.

Bolagen ska också lämna en prognos på helåret för övriga indikatorer genom att ange om målet bedöms uppnås *helt, delvis* eller *ej*.

#### ***Aktiviteter***

I tertialrapporten behöver rapportering enbart ske för aktiviteter som avviker på det sätt som redovisades i samband med rapportering av verksamhetsplan.

## Sammanfattande kommentar

Kulturhuset Stadsteaterns vision är att vara en angelägenhet för alla stockholmare med yttrandefriheten och den konstnärliga friheten som grund.

Verksamheten under 2025 års andra tertial visar att Kulturhuset Stadsteatern är en kulturinstitution som vågar och förmår att erbjuda ett brett konstnärligt utbud inom samtliga delar av verksamheten. Perioden har överlag varit stabil med ett tydligt fokus framåt.

Starka fokusområden för året är utökade besök från skolorna samt satsningar i Skärholmen och Järva för att tydligt visa att Kulturhuset Stadsteatern är för alla stockholmare. Alla ska vara välkomna och känna att deras berättelser finns i verksamheten, i repertoaren eller i utställningarna. I detta ligger även att Kulturhusen i City, Skärholmen, Vällingby & Husby ska vara varma och välkomnande för alla.

Under andra tertialet har totalt 498 868 personer besökt 3 049 programpunkter, vilket genererat biljettintäkter på 66,8 mnkr. Sista veckan i augusti såldes över 17 000 biljetter, vilket är nära rekord för en vecka.

Stadsteatern har spelat 342 föreställningar för 143 238 besökare och utfallet för biljettintäkter är 49,8 mnkr. Höstens stora premiär av *Lonely together* i regi & koreografi av Benke Rydman och musik av Avicii, gick av stapeln 29 augusti och har redan sålt över 26 000 biljetter till kommande föreställningar. En tekniskt utmanade och konstnärligt nyskapande upplevelse som välkomnar publiken på Stora Scen.

Soppteatern har alltid varit populärt, men har lyckats med vår nya konstnärliga ledare Andreas T Olsson ytterligare maximera antal föreställningar och ökat publiken och biljettintäkterna med 30% jämfört med föregående år.

Kulturhusets verksamhet har lockat 113 660 besökare till 1 685 programpunkter och 344 728 besökare till de fyra profilbiblioteken. Utställningen *Total Metal* har lockat människor från hela Sverige samt under sommaren även internationella besökare från Finland, Tyskland, Frankrike m.m. *Total Metal* utställningen har visat att hårdrocken är en del av kulturen som har en mycket stark betydelse för många människor, som har rest långt för att ta del av denna utställning.

Med Parkteatern möter vi stockholmarna i parker och på torg runt i staden, för att tillgängliggöra kulturen för alla. Parkteatern har under sommaren turnerat på 49 platser runt om i staden och mött 191 080 besökare genom både egna produktioner och samproduktioner, bland annat med cirkuskompaniet *Below Zero*. Den 31 augusti avslutades programmet i ett fullsatt Vitabergsparken.

Publikarbetet har under senaste året genomgått flera anpassningar för att höja kvalitet på besöket ytterligare, såväl med förbättringar i huset som i bemötande på plats samt en uppdaterad webb för att förenkla för publik och besökare så mycket som möjligt.

Satsningen i Skärholmen med den nya "Stationen" där ungdomar i åldern 13-19 år välkomnas för kreativt skapande har varit mycket lyckosam. Här kan man skapa musik, utforska film och foto, sy kläder, måla i verkstaden m.m. Verksamheten drivs i nära samarbete med Skärholmens Stadsdel, och har haft 5601 besökare sedan öppning.

I Husby har första året med skådespelarlinjen avslutats, 16 st elever har gått ett år, och nu i höst startar den nya årskullen. Skådespelarlinjen är en ettårig kurs på deltid med syfte att lära ut grunderna i skådespeleri för både teater och film. En skådespelarlinje för unga vuxna i åldern 18 -25, på deltid, i samarbete med Balettakademien och Unga Klara. I Husby förbereds också uppdraget att starta upp filmverksamhet, som kommer att ske i november 2025.

Perioden har dock också inneburit ekonomiska utmaningar då tvisten med restauratören på plan 5 i Kulturhuset har fortsatt under våren. Tvisten är nu avslutad och tidigare restauratör är utflyttade, men kostnader och förlorade intäkter uppgår till totalt 3,1 mnkr. Ökade krav på administration har genererat högre kostnader än i budgetläge, bla pga administrativa kostnader till staden och nyupphandlat

bibliotekssystem via Kulturförvaltningen. Konsekvensen blir att de ökade administrativa kostnaderna minskar verksamhetsmedel. Ambitionen är att hålla de administrativa kostnaderna låga för att i största möjligaste mån skapa verksamhet som når publik och besökare för de medel som finns.

Flera utvecklingsinsatser har genomförts eller påbörjas under året:

- Det samlade greppet kring arbetet mot skolor fortsätter, bl.a har mina sidor lanserats på webben med syfte att underlätta bokning för lärare. Skolträff med ca 200 lärare har genomförts med presentation av all verksamhet. Enkät med 1000 svar från lärare för att bättre förstå skolans utmaning med att komma till kulturen har genomförts. .
- Stora scens foajé har fått förbättrats för att skapa en inbjudande plats med plats för merförsäljning till Stadsteaterns besökare..
- Lokalanpassning av ytan har pågått under året och i november öppnar Voltaire en ny restaurang plan 5 i huset vid Sergels torg.
- Under hösten flyttar Språkmuseet in på plan 1, något som berikar miljön och skapar en inbjudande entré till hela huset.
- Ny programansvarig för litteraturen har börjat sitt uppdrag, sedan maj är Pontus Kipowski på plats.
- Både Lava och Stationen deltog under Järvaveckan med olika typer av program.
- Förberedande arbete för att öppna Bio Husby pågår för fullt.
- Utveckling av Materialmagasinet och arbete med att öka medlemsantalet pågår, för att också möjliggöra för det fria kulturlivet och konstskolor att kunna ta del av detta material.

Kulturen och dess enande kraft är ett fundament för yttrandefrihet och konstnärlig frihet, en bildningsbas för barn, unga och unga vuxna och ett fundament i ett demokratiskt samhälle. Kulturhuset Stadsteatern fortsätter stå stadigt som Stockholms främsta symbol för yttrandefrihet och konstnärlig frihet.

## Analys av ekonomisk utveckling

### Anvisning

#### Analys av ekonomisk utveckling

Bolagen ska analysera och utförligt redogöra för den ekonomiska utvecklingen utifrån periodens utfall och prognos. Beskriv väsentliga avvikelser gentemot budget och orsaker till dessa.

#### Investeringar

De bolag som har en investeringsbudget beskriver kortfattat status för varje enskilt pågående genomförandeprojekt, som beslutats av bolagets styrelse, med beslutad investeringsutgift över 300 mnkr. Från och med denna rapportering ska kommentarerna ska lämnas i ett enhetligt format enligt exempel i särskild bilaga.

I bilagan ska kommentar lämnas om projektets tidplan och eventuella förändringar i projektet för omfattning eller ekonomi och orsaker till detta samt större risker och övrig info som kan bedömas som relevant.

Tertialrapporten ska innehålla en kort redovisning av de utredningsbeslut som beslutats av respektive bolag under år 2025. Av redovisningen ska tidpunkt för utredningsbeslutet, projektets mål, syfte, vad som ska utredas, projektets utredningsutgift och tidpunkt för planerat inriktningsbeslut framgå.

Bolag med beslutade investeringar om mer än 200 mnkr (inriktnings-, och genomförandebeslut, beslutade i bolagsstyrelse och/eller kommunfullmäktige) ska dessutom redovisa dessa i bifogad excelfil. Se förklaringar till respektive kolumn i excelfilen vad avser vilka uppgifter som ska lämnas och i vilket format. För att säkerställa sammanställningen på koncernnivå får inga borttag/tillägg av kolumner i

excellfilen göras.

Kontaktperson: respektive controller på Stockholms Stadshus AB

*Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag*

## Resultatsammanställning, investeringar & övrigt

### Resultatsammanställning

Nyckeltal	Utfall	Budget VB	Prognos
<b>Omsättning</b>	184 590	260 721	268 704
<b>Rörelsekostnader</b>	-205 343	-315 266	-322 167
<b>Avskrivningar</b>	-11 189	-20 901	-18 448
<b>Nedskrivningar och Utrangeringar</b>			
<b>Personalkostnader</b>	-212 740	-330 690	-335 168
<b>Övriga kostnader</b>	-132		-132
<b>Finansnetto</b>	2 640	2 136	3 211
<b>Resultat efter finansnetto</b>	-242 174	-404 000	-404 000

### Investeringar

#### Anvisning

Bolag med beslutade investeringar om mer än 200 mnkr (beslutade i bolagsstyrelse och/eller kommunfullmäktige) ska redovisa dessa i bifogad excellfil.

Se förklaringar till respektive kolumn i excellfilen vad avser de uppgifter som ska lämnas.

Kontaktperson: respektive controller på Stockholms Stadshus AB

Nyckeltal	Utfall	Budget VB	Prognos
<b>Nyproduktion</b>			
<b>Strategiska investeringar (Ombyggnad)</b>		5 000	
<b>Ersättningsinvesteringar</b>	15 407	15 000	25 400
<b>Summa investeringar</b>	15 407	20 000	25 400

### Övrigt

#### Anvisning

Beskriv i förekommande fall vilket arbete bolaget bedriver för att åtgärda rekommendationer från lekmannarevisorerna i samband med bokslut 2024. Detta kan göras under särskild rubrik i sammanfattningen av bolagets verksamhet. I redovisningen är det lämpligt att beskriva åtgärder och tidsplan för att hantera lekmannarevisorernas anmärkningar.

Nyckeltal	Utfall
<b>Antal anställda</b>	460
<b>Balansomslutning</b>	184 869

Se bilaga ang uppföljning av arbetet med lekmannarevisorernas rekommendationer.

## Analys

Vi årets andra tertial uppgår egenintäkterna till 102,4 mnkr (105 mnkr inkl ränteintäkter), varav 81,7 mnkr i biljettintäkter, samarbetsintäkter och övriga föreställnings och entréintäkter. Egenintäkterna består av biljettintäkter, hyresintäkter, samarbetsintäkter, butiksförsäljning, uthyrningar till evenemang samt beviljade medel för verksamhets- eller utvecklingsprojekt. Verksamhetsbidrag från Kulturrådet (57,5 mnkr helår) samt bidrag för biblioteksverksamheten och fristadskonstnärer via Kulturförvaltningen (43,9 mnkr helår) är inte medräknade i egenintäkterna. För helåret prognostiseras totala egenintäkter på 170,5 mnkr inkl 3,2 mnkr i ränteintäkter, vilket är 9,3 mnkr över budget. Med anledning av en tidigare tvist med en hyresgäst är helårsprognosen för hyresintäkter 2,1 mnkr lägre än budget. Tvisten är nu avslutad och tidigare hyresgäst utflyttad. Ny restaurang med Lotta Voltaire som restauratör öppnar i november.

Totalt har bolaget biljettintäkter på 66,8 mnkr för perioden januari tom aug, en beläggning på 84 % för Stadsteaterns stora scen och totalt för all programverksamhet (exklusive utställningar). Vid andra tertialet prognostiseras biljettintäkter till totalt 113,1 mnkr för helåret, att jämföra med årets budget på 107,3 mnkr, en ökning med nära 6 mnkr. Av dessa är 2 mnkr för ökade intäkter för utställningen Total Metal, som varit en stor succé i Kulturhuset, 2 mnkr avser ökade biljettintäkter huvudsakligen på Lilla Scen för produktioner som kunnat läggas in under året, såsom Kröna en drottning, Så var det, och I kroppen min. 2 mnkr avser ökade intäkter på Soppateatern.

Snittintäkten per biljett för Stadsteatern andra tertialet är 348 kr, att jämföra med budget på 383 kr.

Antal besökare till samtliga programpunkter är för perioden 498 868.

Totala kostnader för bolaget uppgår till -418 mnkr per den 30 augusti. Budgetmålet för helår är -646 mnkr och helårsprognosen på -657 mnkr. I de budgeterade kostnaderna är inte inkluderat kostnader för Kulturförvaltningens nyupphandlade bibliotekssystem om 0,7 mnkr.

Årets lönerrevision är klar och resultatet blev totalt 3,3%.

Administrativa kostnader, vilka också omfattar kostnader kopplade direkt till verksamheten tex producenter, är 17,2 % andra tertialet.

I budget 2025 planerades investeringar för 20 mnkr för helåret. I april tog styrelsen ett kompletterande inriktningsbeslut att godkänna det förslag om anpassning och ombyggnation av plan 5 i huset vid Sergels torg. Detta innebär att investeringar innevarande år, vid tertial 2, uppskattas till något högre än budget. Genom att skjuta fram planerade investeringar till kommande år samt föra dialog med Fastighetskontoret gällande vilka investeringar som de har möjlighet att finansiera, har storleken på överskriden budget minskats.

Vid tertial 2 uppskattas att investeringar för helåret till 25,4 mnkr. Avskrivningskostnaden för lokalanpassning på plan 5 i huset vid Sergels torg finansieras av den ökade hyresintäkten för plan 5.

Kulturhuset Stadsteaterns självfinansieringsgrad uppgår till 24,5% för perioden och prognostiseras till 25,2 % för helåret vilket är i nivå med tidigare år. Den höga självfinansieringsgraden är en utmaning, då egenintäkter förväntas täcka en fjärdedel av bolagets kostnader.

Det prognostiserade resultatet för 2025 är i -404 mnkr vilket är i nivå med budget.

# 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

## 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid

### Anvisning

Stockholm ska vara en stad där alla barn och unga ges möjligheter att utvecklas efter sina egna förutsättningar. Stadens beslutsfattande ska utgå från ett tydligt barnperspektiv och barnets bästa ska alltid stå i centrum. Stockholm ska vara en giftfri stad för barn där skadliga material och plaster fasas ut.

*Obligatoriskt att kommentera: SISAB*

Till och med augusti har 30% av besökare till program och bibliotek varit under 26 år.

Stationen har tagit emot 5 601 besökare i åldern 13-19 år under året. Under sommaren har Stationen bl.a. deltagit i Järvaveckan tillsammans med Lava och under juli och augusti genomfördes "Sommarfestival" på Bredholmstorget i samarbete med stadsdelen.




I Skärholmen utvecklas arbetet mot skolor i samarbete med stadsdelen. En skolenkät har genomförts på initiativ av KHST för att undersöka hur olika arbetet kan möta skolornas behov och på Stationen ha skolbesök erbjudits.

Bio Husby invigs hösten 2025 med ett handplockat program för den lokala publiken, vilka också ges möjlighet att påverka programinnehållet. Utbudet kommer v innehålla allt från independentfilm, lokala produktioner, internationell film till klassiker och erbjuda filmsamtal med kreatörer från branschen. Möjligheterna att starta en utbildning i skådespeleri och manusskrivande undersöks i dagsläget. Förutom att vara en plats för film, samtal och publika program ska bion vara en plattform för unga filmskapare från Järva som vill etablera sig i Stockholms filmbransch.








Under året har "mina sidor" på webben lanserats vilket för skolor fungerar som ett digitalt verktyg för bokning och fakturering.

Parkteaterns program och programmet på Sergels torg har ett brett utbud för barn unga och familj. Under säsongen 2025 har 30 764 barn och unga mött Parkteatern program på 44 platser runt om i staden och fem platser i Stockholms kranskommuner.

Delmålet 1.1 "Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid" bedöms vara uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Fortsatt utveckla verksamheten riktad mot målgruppen barn, unga och unga vuxna	 Andel köpta biljetter för personer under 26 år (barn, unga och unga vuxna). <b>Analys</b>	17,77 %	20 %	
	 Antal besökare KHST Skärholmen och Stationen.	34 787	29 820	



Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	<b>Analys</b>  Indikatorn avser besökare till samtliga verksamheter och program i Skärholmen.			
	 Antal besökare Lava <b>Analys</b>	55 471	75 000	
	 Antal besökare Rum för barn <b>Analys</b>	75 215	130 000	
	 Antal besökare till Marionetteatern <b>Analys</b>	3 213	8 781	
	 Antal besökare TioTretton <b>Analys</b>	39 233	55 000	
	 Antal skolklasser <b>Analys</b>	292	450	
				 KHST Bibliotek: Ge besökare möjlighet att komma med förslag på vilka böcker som ska köpas in. Det ger både ökad interaktion och utvecklar mötet med besökaren. <b>Analys</b>  Dialog med besökare om bibliotekens bestånd görs löpande, under året görs också en särskild satsning gällande Lavas mangabestånd via medel från Kulturrådet.
				 KHST Cirkus: I samarbete med Dans och Cirkus i stan planeras ett gästspel på våren och ett på hösten som spelar för skolpublik. <b>Analys</b>  Giraffens ABC har

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				spelat både skolföreställningar och familjeföreställningar under våren, alla för utsålda hus.
				<p>🔵 KHST</p> <p>Konstverkstan: Genom att utveckla verksamhetslokalen och skapa tillgång till vatten kan en yngre målgrupp nås. Vatten i konstverkstan och material lera och färg de allra minsta barnens taktila behov tillgodoses.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Konstverkstan har under våren erbjudit workshops med bla trä och metall, kopplade till utställningen Total metal.</p>
				<p>🔵 KHST</p> <p>Marionetteatern: Marionetteaterns nya föreställning Botilda Bengtssons nya liv har premiär i mars. Marionetteatern utformar också löpande projekt för skolgrupper och inom ramen för Skapande skola.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Föreställningen Botilda Bengtssons hemliga liv blev tyvärr inställd före premiär. Istället sattes favoriten Dadada för de minsta in under samma spelperiod.</p>
				<p>🟢 KHST Parkteatern: Clownen Manne fyller 80 år i juni och firar 50 år på Parkteatern vilket firas med clownkalas i Vitabergsparken. Clownen Manne kommer också kommande sommar att vara en del av Parkteatern program och turnera runt om i staden.</p> <p><b>Analys</b></p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>Clownen Manne fick stort fokus både i juni men också med en hyllningskväll i Vitabergen.</p> <p>Clownkalaset i Vita bergsparken blev en enorm succé med otroligt stor, glad och clownutklädd publik på plats. En 80-årig clown kan inte få ett bättre kalas än detta.</p>
				<p>▶ KHST Skärholmen: Ansökan om externa medel från Svenska filminstitutet för att finansiera ny biografutrustning kommer att skrivas under 2025, med syfte att möjliggöra fortsatt utveckling av Skärisbion.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Befintlig utrustning uppfyller i dagsläget behoven för teknisk utrustning för Skärisbion varför beslut om att skjuta upp ansökan om stöd för biografutrustning skjuts upp till behov uppstår.</p>
				<p>▶ KHST Skärholmen: Hållbarhetsarbetet utvecklas i KHST Skärholmen kommande år genom att använda återbrukat material i skaparverkstan och i produktioner.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Samarbete har inletts med Återbruket i närområdet, material i produktioner återanvänds och Materialmagasinets utbud används i största möjliga mån.</p>
				<p>▶ KHST Skärholmen: Samarbete med barn- respektive ungdomsavdelningen</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>på biblioteket i Skärholmen initieras under kommande år.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Tillsammans med biblioteket i Skärholmen har sommarfestivalen och uppbyggnad av "bibliotek"/läshörna på Stationen genomförts. Samarbete med biblioteket, simhallen och grund- och gymnasieskolor i närområdet är inlett med syfte att arrangera höstlovsaktiviteter specifikt för funktionsvarierade barn/elever på Stationen.</p>

## 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan

### Anvisning

Alla Stockholms barn ska ha jämlika livsvillkor och livschanser oavsett var i staden de bor. Stadens förskole- och skolgårdar behöver bli bättre, grönare och mer klimatanpassade och det ska vara prioriterat att plantera fler träd och buskar på gårdar med höga temperaturer.

*Obligatoriskt att kommentera: SISAB*

## 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst

### Anvisning

Arbetet för jämlikhet, jämställdhet och mot segregation är avgörande för att alla stockholmare ska få goda livsvillkor, möjlighet att förverkliga sina drömmar och leva fria liv. En grundläggande förutsättning för att uppnå det är ett starkt välfärdssamhälle som ger skydd och stöd när livet är som mest skört.

**Samtliga bolag ska redovisa en samlad bedömning av hur de arbetat med att säkerställa rättigheter för personer med funktionsnedsättning i enlighet med *Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning 2024-2029*. Redovisningen ska ske utifrån programmets fokusområden och av särskilt intresse är på vilket sätt arbetet har bidragit till att förbättra stadens tillgänglighet och öka delaktigheten i samhället för personer med funktionsnedsättning samt hur funktionshinderperspektivet har tillämpats i arbetet.**

**Kontaktperson: Frida Meza Nyström, stadsledningskontoret, [frida.meza.nystrom@stockholm.se](mailto:frida.meza.nystrom@stockholm.se)**

*Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag*

Utgångspunkten för KHSTs tillgänglighetsarbete är fokusområde 8 i *Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning 2024-2029* - Rätten till kultur och fritid.

Ett utvecklingsarbete med att undersöka hur AI kan användas i tillgänglighetsarbetet pågår under innevarande och kommande år. Flera områden utredas för att se vilka möjligheter som är relevanta för verksamheten, bla hur information kan erbjudas på fler språk.

Också fokusområden 3. *Rätten att kunna ta del av den fysiska miljön och garanteras säkerhet i kris*, 5 samt *Rätten till information och kommunikation samt tillgång till ny teknik* berörs i och med verksamhetens stora bredd. I samtliga fastigheter och platser är den fysiska tillgängligheten samt möjligheter till utrymning och inrymning för alla ett löpande arbete under ständig utveckling. Genom att utveckla kommunikation en genom digital utveckling ges bla möjlighet till information på olika språk, webben tillgängliggörs mm.

Nätverksarbetet fortsätter och KHST är numera medlemmar i flera forum där scenkonst, publika program diskuteras utifrån ett tillgänglighetsperspektiv och där möjlighet till kunskapsutbyte och samarbete med andra kulturaktörer ges.

Delmålet 1.3 "Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst" anses uppfyllt i och med det löpande och långsiktiga tillgänglighetsarbetet.

#### **1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet**

##### **Anvisning**

Äldre ska kunna ha hög livskvalitet, god hälsa och leva ett självständigt liv så länge som möjligt oavsett funktionsförmåga och stadsdel. Alla äldre har rätt till ett tillgängligt och tryggt boende.

Äldreboendeplaneringen ska utvecklas och ett kvalitetsutvecklingsarbete ska inledas för särskilda boenden, som omfattar bland annat vård, omsorg, mat, miljö, aktiviteter, byggnader och utemiljö. Staden ska bygga fler seniorbostäder och säkerställa att nya seniorbostäder byggs nära ett aktivitetscenter.

*Obligatoriskt att kommentera: Stockholms hem, Micasa Fastigheter*

#### **1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv**

##### **Anvisning**

Stödet till det fria kulturlivet ska stärkas under mandatperioden och kulturutövarna ska ges goda förutsättningar, exempelvis genom att hyror för kulturlokaler hålls på en rimlig nivå och att fler ateljéer skapas för konstnärer. Kulturhuset Stadsteatern ska vara en plattform för en mångfald av kulturformer. Här finns plats för stora publiksuccéer såväl som experimentell kultur för en smalare publik.

##### **Uppföljning av Stockholms stads program för idrott, motion och friluftsliv 2024-2028**

**Samtliga bolag ska under detta mål redovisa vad de bidrar med för att uppfylla intentionerna i rubricerat program.**

*Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag*







Samarbetet med det fria kulturlivet är en förutsättning för KHSTs mångfacetterade och nyskapande







program. Verksamheten har inom flera delar ett nära och tätt samarbete med aktörer, grupper och konstnärer från det fria kulturlivet där båda parter utgör nödvändiga delar i kulturbranschen som helhet. Stadsteaterns repertoar erbjuder alltid gästspel och anlitar konstnärer från det fria kulturlivet, något som berikar repertoaren och det konstnärliga arbetet.



På parkteatern fylls sommarens säsong av gästspel och samproduktioner, Soppsteatern arbetar frekvent och löpande med aktörer från fria kulturlivet för att möjliggöra ett spännande program i ständig utveckling. För cirkusen är det fria kulturlivet en förutsättning och för Marionetteatern berikar konstnärer repertoaren. På Fri scen ges fria grupper och konstnärer en scen och stöd i form av marknadsföring, teknik och produktion.

De konstnärer, artister och skådespelare som medskapar KHSTs föreställningar och program är alla en del av kulturen i staden vilket både det fria kulturlivet och institutionerna också är.





Mål 1.5 "Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv" bedöms uppfyllt.






Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Bidra till mer återbruk inom såväl den egna, andra kulturinstitutioners och det fria kulturlivets verksamheter genom att ansvara för och driva materialmagasinet				 KHST centralt: Drift av Materialmagasinet har övergått till KHST from november 2024. Under kommande år utvecklas försäljning och uthyrning, nya tjänster erbjuds och infrastruktur för administration byggs upp. Medlemsantalet ska öka under 2025 och fler olika typer av medlemskap ska erbjudas. <b>Analys</b> Extra resurser har tillförts för att säkerställa att verksamheten så sömlöst som möjligt blir en integrerad del av KHST. Arbetet med att hitta nya medlemmar etc fortsätter löpande.
 Fortsatt utveckla Kulturhusverksamheten i Skärholmen, Vällingby och Husby	 Antal besökare till programpunkter KHST Husby <b>Analys</b>	5 634	6 402	
	 Antal besökare till programpunkter KHST Skärholmen och Stationen. <b>Analys</b>  Indikatorn avser besökare till programpunkter i Skärholmen.	15 830	29 820	
	 Antal besökare till	1 647	5 540	




Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	programpunkter KHST Vällingby <b>Analys</b>			
	 Antal publika programpunkter KHST Husby <b>Analys</b>	60	114	
	 Antal publika programpunkter KHST Skärholmen och Stationen. <b>Analys</b>	399	612	
	 Antal publika programpunkter KHST Vällingby <b>Analys</b>	38	95	
				 KHST Husby: Ansökan om externa medel från Svenska filminstitutet för att finansiera biografutrustning i och med uppstart av bioverksamhet i Husby, kommer att skrivas under 2025. <b>Analys</b>  Ansökan för stödet "Stöd till ny biograf" från Svenska filminstitutet är inskickad. Beviljas den kommer stödet gå till biografutrustning, installationskostnader samt marknadsföring i och med uppstart av bioverksamhet i Husby.
				 KHST Husby: Fortsatt samverkan med Järva stadsdel samt lokalförvaltande organisationer för att möjliggöra turné i Rinkeby och Tensta. <b>Analys</b>  Dialog förs fortsatt med Rinkeby folkets hus för att få till ett gästspel i Rinkeby hösten 2025 av produktion <i>Vem var min pappa</i> .
				 KHST Husby: Fortsätta utveckla samarbetet med



Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>Unga Klara och Balettakademin om skådespelarutbildning i Husby som under ledning och på initiativ av KHST Vällingby/Husbys konstnärliga ledare startade upp under hösten 2024.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Skådespelarutbildningens första år har gått över förväntan och avgångseleverna skattar utbildningen högt. Flera av eleverna planerar att medverka i kommande produktioner på Kulturhuset Stadsteatern. Den 15 september börjar skådespelarlinjens andra år med en ny klass.</p>
				<p> KHST Husby: Tillsammans med Stockholms hem renovera och anpassa KHST Husby entré för att öka tillgänglighet, synlighet och stärka känslan av närvarande och öppen stad med starkt kulturliv.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Arbete med att renovera och öppna upp entrén i Husby är under förhandling med Kulturskolan (Kulturförvaltningen) och Svenska Bostäder. Målsättningen är att arbetet med renoveringen skall inledas vintern 2025.</p>
				<p> KHST Skärholmen: Ansökan om externa medel från Svenska filminstitutet för att finansiera ny biografutrustning kommer att skrivas under 2025, med syfte att möjliggöra fortsatt utveckling av Skärisbion.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Befintlig utrustning uppfyller i dagsläget behoven för teknisk utrustning för Skärisbion varför beslut om att skjuta upp ansökan om stöd för</p>














Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				biografutrustning skjuts upp till behov uppstår.
				<p> KHST Skärholmen: Hållbarhetsarbetet utvecklas i KHST Skärholmen kommande år genom att använda återbrukat material i skaparverkstan och i produktioner.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Samarbete har inletts med Återbruket i närområdet, material i produktioner återanvänds och Materialmagasinets utbud används i största möjliga mån.</p>
				<p> KHST Skärholmen: Samarbete med barn- respektive ungdomsavdelningen på biblioteket i Skärholmen initieras under kommande år.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Tillsammans med biblioteket i Skärholmen har sommarfestivalen och uppbyggnad av "bibliotek"/läshörna på Stationen genomförts. Samarbete med biblioteket, simhallen och grund- och gymnasieskolor i närområdet är inlett med syfte att arrangera höstlovsaktiviteter specifikt för funktions varierade barn/elever på Stationen.</p>
				<p> KHST Skärholmen: Utredda möjlighet till nya internationella scenkonstsamarbeten samt vilka finansieringsalternativ som finns inom området.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Utveckling av möjligheter för internationella teatersamarbeten och möjlig finansiering kartläggs i dagsläget.</p>
				<p> KHST Skärholmen: Öppning av nya verksamheten Stationen i</p>




Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>januari 2025. Verksamheten utvecklas i nära samarbete med Skärholmens stadsdel som bla bemannar fritidspersonalen vilket möjliggör de generösa öppettiderna.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Stationen slog upp dörrarna i januari 2025. Samarbetet med stadsdelen är organiserat genom projektet "Tillsammans Skärholmen" för att ge barn och unga en meningsfull fritid. Fritidsledare anställda av stadsdelen bemannar verksamheten tillsammans med KHSTs kulturpedagoger.</p>
				<p> KHST Vällingby: Samarbetet med Soppteatern som gästspelar kvällstid ska utvecklas ytterligare under kommande år.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Soppteaterns produktion Kabaré Andreas T gästade Vällingby i februari och spelade fyra föreställningar. I samarbete med Vällingby kommer Olof Hanson regissera Soppteaterns produktion Nya resande med premiär i januari. Föreställningen fick strålande recensioner och är planerad att spela i Vällingby under hösten.</p>
 Fortsatt utveckla samarbetet med fria dans-, cirkus- och teatergrupper till exempel genom scenen "Kilen" och Parkteaterverksamheten	 Antal besökare Fri scen <b>Analys</b>	4 645	6 635	
	 Antal föreställningar Fri scen <b>Analys</b>	81	116	
	 Beläggning Fri scen (%) <b>Analys</b>	67	65	



Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p> KHST Fri scen: Fri scen fortsätter sitt nära samarbete med det fria kulturlivet genom att verka som en gästspelsscen men också som en kunskapsresurs för nya samarbeten och produktioner.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Under 2025 har två urpremiärer med barn ungdomsfokus spelat på Fri scen. Produktionen ROV i samarbete med Teater Fryshuset och Center mot Våldsbejakande Extremism (CVE) handlade om ensamagerande gärningsman som radikaliseras på nätet. Dansproduktionen KAOS av koreografen Christina Tingskog spelade 10 skolföreställningar för lågstadiet.</p>
				<p> KHST Fri scen: Föreställningen Mischpocha/Familjen om trauma, överlevnad och familjedynamik spelas under året på Fri scen. Föreställningen bjuder in publiken till en berättelse om en flyktingfamiljs liv i 1960-talets Sverige.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Produktionen Mispocha/Familjen hade ursprungligen premiär på Museum för Förintelsen dagtid i ett konferensrum. Med KHSTs resurser kunde den växa till en fullskalig teaterföreställning med större scenyta, scenografi och ljussättning. Produktionen spelades 8 föreställningar med en beläggning på 70% och är en av de mest framgångsrika produktionerna på Fri scen under 2025.</p>
				<p> KHST Parkteatern: Arbetet med Levande Stockholm i samarbete</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>med Trafiknämnden fortsätter under kommande år och Parkteatern programlägger fyra olika torg i staden under fyra veckor (Farsta, Hässelby, Rågsved och Kista).</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Parkteatern har spelat på fem olika torg på turné i samarbete med Levande Stockholm och även på Sergels torg i samarbete med Norra Innerstaden. Torgen ger möjlighet att nå helt nya publikgrupper och sprida information om vår verksamhet. 2025 års program har haft en stor variation av scenkonst. Detta års såsong har också på inneburit nya torg runt om i staden.</p>
				<p> KHST Parkteatern: Kommande års samproduktion har ett team från flera olika länder och kommer att turnera internationellt efter spelperiod på Parkteatern.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>In praise of shadows har redan bokats för en Sverigeturné hösten 2025 och har dialog för internationell turné och en längre spelperiod i Berlin 2026. För Parkteatern är det en fantastisk synlighet av vårt arbete i en internationell kontext. Vi vet sedan tidigare att Parkteaterpubliken verkligen uppskattar cirkusproduktion och vi tror på att den här föreställningen kommer dra mycket barn och familj.</p>
				<p> KHST Soppteatern: Soppteatern har påbörjat ett utvecklingsarbete i och med tillträde av ny konstnärlig ledare. Under 2025 kommer Soppteatern att producera fler egna produktioner och minska andelen gästspel till förmån för samarbeten och kurerade gästspel.</p>




Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>Soppteatern kommer också att öka och söka samarbeten med fria kreatörer och teatrar.</p> <p><b>Analys</b></p> <p><i>Mamele</i> spelades under januari och februari 2025. Soppteaterns produktion <i>Kabaré Andreas T</i> gästade Vällingby i februari och spelade fyra föreställningar. <i>Nya resande</i> fick strålande recensioner och vi planerar att spela i Vällingby under senhösten 2025. <i>En timma med Sofia Pekkari</i> hade premiär den 11 mars och fick ett fint mottagande. Tack vare det positiva gensvaret har vi beslutat att fortsätta spela Sofia Pekkaris föreställning även under hösten, och göra en ny version med ny artist först våren 2026. Föreställningen kommer som planerat turnera i landet i Sofia Pekkaris regi.</p>
				<p> KHST Soppteatern: Våren 2025 har Soppteatern nypremiär för <i>Mamele</i> av Marianne Goldman i regi av Julia Marko-Nord. Ett mor- och dotterdrama om tre generationer judiska kvinnor, vilken tar avstamp i Goldmans mammas dagboksanteckningar från hennes flykt till Sverige, undan nazisterna.</p> <p><b>Analys</b></p> <p><i>Mamele</i> hade premiär i januari och spelades på Soppteatern under januari och februari 2025.</p>
 Fortsatt vidta åtgärder för att nå nya grupper, samtidigt som befintlig publik värnas	 Antal besökare till biblioteken <b>Analys</b>	344 728	500 000	
	 Antal besökare till publika program <b>Analys</b>	498 868	605 562	


Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	 Antal spelplatser utanför innerstaden <b>Analys</b>  Parkteatern har spelat på 35 platser i Stockholm stad som ligger utanför innerstaden. Utöver det har parkteatern också spelat på 5 olika platser i kranskommuner i Stockholm stad.	40	35	
	 Antal språk utlånade böcker <b>Analys</b>	62	60	
	 Beläggning Stadsteatern Sergels Torg <b>Analys</b>	83 %	78 %	
	 Stockholmarnas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner <b>Analys</b>  Mätning görs i november och rapporteras i samband med VB.		90 %	
	 Totalt antal besökare till alla hus och spelplatser (ej biljettköpare). <b>Analys</b>	1 608 502	2 350 000	
	 Totalt antal publika program <b>Analys</b>	3 049	4 378	
				 KHST centralt: Tillgänglighetsarbetet fortsätter utvecklas kontinuerligt. Fokus nästkommande år är att slutföra de uppstartade projekten inom utbildning av publik personal samt möjligheten att använda flera språk i kommunikation





Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>på bla webben. Förbättringar i den fysiska miljön görs årligen och prioriteras av fastighetschef.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>I samtliga fastigheter och platser är den fysiska tillgängligheten samt möjligheter till utrymning och inrymning för alla ett löpande arbete under ständig utveckling. Ett utvecklingsarbete med att undersöka hur AI kan användas i tillgänglighetsarbetet pågår under innevarande och kommande år.</p>
				<p> KHST Konstverkstan: Genom att utveckla verksamhetslokalen och skapa tillgång till vatten kan en yngre målgrupp nås. Vatten i konstverkstan och material lera och färg de allra minsta barnens taktila behov tillgodoses.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Konstverkstan har under våren erbjudit workshops med bla trä och metall, kopplade till utställningen Total metal.</p>
				<p> KHST Konstverkstan: Konstverkstan utvecklar under kommande år workshops för föräldralediga och seniorer på dagtid och vuxna på kvällstid. med syfte att nå ut ännu bredare.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Konstverkstan har under perioden haft workshops och program både för seniorer och föräldralediga, bla stafflimåleri med PRO och dans, klapp, sång.</p>
				<p> KHST Parkteatern: Parkteaterssäsongen 2025 blir första året en längre spelperiod läggs i Hägerstens teaterpark istället för i Galärparken. Genom att byta plats ges</p>




Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>möjlighet att utmana format och att nå ny publik.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Programmet i Hägersten har erbjudet mycket teater för Parkteaterns publik. Soppteatern på besök med Kabaret Andreas T, Skärholmen på besök med En god en ond en kul, Sörjen som blev repeterades in igen och mötte en längtande publik samt I kroppen min som åter stod på utomhusscenen.</p>
				<p> KHST Skärholmen: Samarbete med barn- respektive ungdomsavdelningen på biblioteket i Skärholmen initieras under kommande år.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Tillsammans med biblioteket i Skärholmen har sommarfestivalen och uppbyggnad av "bibliotek"/läshörna på Stationen genomförts. Samarbete med biblioteket, simhallen och grund- och gymnasieskolor i närområdet är inlett med syfte att arrangera höstlovsaktiviteter specifikt för funktionsvarierade barn/elever på Stationen.</p>
				<p> KHST Soppteatern och Vällingby: Som ett led i att locka en vuxen publik i Vällingby inleddes under 2023 ett samarbete där Soppteatern gästspelar kvällstid med någon av Soppteaterns produktioner. I januari/februari 2025 kommer Soppteatern gästspela med 1-2 produktioner i KHST Vällingby.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Soppteaterns produktion Kabaré Andreas T gästade Vällingby i februari och spelade fyra föreställningar. I</p>







Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				samarbete med Vällingby kommer Olof Hanson regissera Soppteaterns produktion Nya resande med premiär i januari. Föreställningen fick strålande recensioner och är planerad att spela i Vällingby under hösten.
 Fortsätta arbetet med cirkus och implementera som en del i bolagets ordinarie verksamhet				<p> KHST Cirkus: De senaste åren har en infrastruktur för produktionsarbetet med cirkusen skapats, nätverk byggts upp och permanenta tekniklösningar installerats på flera scener. Ett höjt koncernbidrag som delvis avser riktade medel till cirkusen har möjliggjort att cirkusen nu är en permanent del av uppdraget. Under 2025 fortsätter arbetet med att utveckla området genom nationell och internationell samverkan, teknikanpassningar och programläggning. Fortsatt arbete med att hitta externa finansieringsmöjligheter fortsätter med syfte att kunna utveckla området ytterligare.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Under 2025 är fokus att skapa förutsättning för fortsatt utveckling av cirkusen, möjligheter till extern finansiering undersöks. Nätverksarbetet hålls aktuellt och KHST deltar i flera internationella kontexter, bla ett internationellt samproduktionsnätverk samt andra internationella konstellationer. För att upprätthålla det internationella arbetet långsiktigt behöver en lösning på finansiering tas fram då det treåriga utvecklingsbidraget från Statens Kulturråd tar slut. .</p>
				<p> KHST Cirkus: Fortsätta arbetet med</p>





Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>samproduktionsnätverket w/ som driver ett centralt arbete i att upprätta infrastrukturen inom fria cirkusområdet i Europa. Nätverket möjliggöra utveckling, utbyte och turnéer och KHST representerar ett av åtta medlemsländer. Nätverket finansieras med stöd från Finland och kommande år planeras EU-bidrag sökas.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Framledes kommer nätverket att kräva mer ekonomiska medel än tidigare, bla för längre residensperioder från den svenska parten samt en garanti på att vi köper produktioner under flera år framåt. Diskussion pågår om hur möjliga lösningar kan se ut.</p>
 Genomföra en pilotstudie om hur Parkteatern kan involveras mer i stadens arbete med platsaktivering				<p>✔ KHST Parkteatern: Att arbeta specifikt med Hägersten och flytta från Galärparken till nya plats möjliggörs genom ett ekonomiskt stöd från Hägerstens stadsdel som täcker merkostnader kopplat till detta.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Programmet i Hägersten har erbjudet mycket teater för Parksteaterns publik. Soppsteatern på besök med Kabaret Andreas T, Skärholmen på besök med En god en ond en kul, Sörjen som blev repeterades in igen och mötte en längtande publik samt I kroppen min som åter stod på utomhusscenen.</p>
				<p>🔍 KHST Parkteatern: Parksteaterns arbete i Skarpnäcks stadsdel, Farsta stadsdel och Hägerstens stadsdel kommer att sammanställas i en rapport med syfte att ligga till grund för fortsatt arbete.</p>




Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<b>Analys</b>  I och med byte av konstnärlig ledare och verkställande producent på Parkteatern 2026 utreds möjligheterna till nya former för samarbete med stadsdelarna.
				 KHST Parkteatern: Utvärdering av de tre år som samarbetet kring Sergels torg har pågått samt översyn hur ett fortsatt mer förvaltande arbete skulle kunna se ut. <b>Analys</b>  I och med byte av konstnärlig ledare och verkställande producent på Parkteatern inför 2026 utreds möjligheterna till nya former för samarbete med stadsdelarna.
 I samverkan med utbildningsnämnden, Järva stadsdelsnämnd och Skärholmens stadsdelsnämnd jobba med ett strukturerat arbetssätt för eleverna att uppleva kultur				 KHST Husby: Fortsatt samverkan med Järva stadsdel samt lokalförvaltande organisationer för att möjliggöra turné i Rinkeby och Tensta. <b>Analys</b>  Dialog förs fortsatt med Rinkeby folkets hus för att få till ett gästspel i Rinkeby hösten 2025 av produktion <i>Vem var min pappa</i> .
				 KHST: Ta fram ett strukturerat arbetssätt för att skolor i Skärholmen och Järva ska ta del av föreställningsverksamheten i både satelliterna och verksamheten vid Sergels torg. <b>Analys</b>  Produktionen "Upptäcktsfärd" har inom det stadsinterna projektet "Tillsammans" arbetats fram under 2025, med syfte att se till att alla barn i Skärholmen innan åtta års ålder besökt KHSTs verksamhet. På detta sätt etableras relationer med

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>alla barn i stadsdelen och i förlängningen med kommande generationers ungdomar och vuxna. Projektet har blivit en succé varför Upptäcktsfärd blir årligt återkommande. Varaktiga relationer mellan KHST och skolan, vilket är en förutsättning, skapas genom att möjliggöra dialog mellan parterna inom ramen för projektet. Extern finansiering söks för att utforma en modell för projektet och sprida det vidare.</p> <p>Under våren har KHST försökt att etablera kontakt med Järvas skolor med varierande framgång. För att lyckas med detta uppdrag och hitta en form för det krävs ytterligare insatser och resurser.</p>
 Starta upp filmvisningsverksamhet i Kulturhuset Stadsteaterns filial i Husby				<p> KHST Husby: Ansökan om externa medel från Svenska filminstitutet för att finansiera biografutrustning i och med uppstart av bioverksamhet i Husby, kommer att skrivas under 2025.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Ansökan för stödet "Stöd till ny biograf" från Svenska filminstitutet är inskickad. Beviljas den kommer stödet gå till biografutrustning, installationskostnader samt marknadsföring i och med uppstart av bioverksamhet i Husby.</p>
				<p> KHST Husby: Den lokala förankringen är central för utvecklingen av biografen. I Husby finns ett stort befintligt filmengagemang och verksamheten ska i nära samarbete och dialog planeras och ta form tillsammans med lokala krafter och filmfestivaler.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Bion planeras öppnas den 7 november 2025. Under</p>




Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				året har vi samverkat med .Mov (Folkets Husby) och Cinema Afrika som kommer visa film i den nyöppnade biografen i Husby. .Mov planerar att visa 4-6 filmer under hösten 2025.
				<p>🔵 KHST Husby: Intern samordning med Klarabiografen och Skärisbiografen är påbörjad. Samarbetet ska bestå av samordning av repertoar, kunskapsöverföring och kommunikation.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Samarbetet med Klarabiografen och Skärisbiografen går enligt plan och vi arbetar vidare med att koordinera repertoar och kommunikation.</p>
				<p>🔵 KHST Husby: Programläggning och uppstart av bioverksamheten ska ske under året. Programmet ska erbjuda repertoarfilm och filmfestivaler till både privatpersoner och skolan.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Bion planeras öppnas den 7 november 2025. Under året har vi samverkat med .Mov (Folkets Husby) och Cinema Afrika som kommer visa film i den nyöppnade biografen i Husby. .Mov planerar att visa 4-6 filmer under hösten 2025.</p>
 Stärka arbetet med nationella minoriteter.				<p>🔵 KHST Bibliotek: Inför kommande års firande av 250 år av judiskt liv i Sverige planerar KHSTs fyra profilbibliotek flera program och insatser, tex exponering av medier med judisk kultur (musik, filmer, konstböcker etc), tematisk skyltning med Serietekets bestånd på Jiddisch, bokcirklar, podd med judiska ungdomsförbundet</p>





Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>och sagostunder på jiddisch och svenska.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Under våren har Lava arrangerat workshop i jiddisch och konstnärssamtal med serietecknaren Migle Anušauskaite och på TioTretton har barnen kunnat baka Hamantaschen som äts vid den judiska högtiden Purim.</p>
				<p> KHST Fri scen: Föreställningen Mischpocha/Familjen om trauma, överlevnad och familjedynamik spelas under året på Fri scen. Föreställningen bjuder in publiken till en berättelse om en flyktingfamiljs liv i 1960-talets Sverige.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Produktionen Mispocha/Familjen hade ursprungligen premiär på Museum för Förintelsen dagtid i ett konferensrum. Med KHSTs resurser kunde den växa till en fullskalig teaterföreställning med större scenyta, scenografi och ljussättning. Produktionen spelades 8 föreställningar med en beläggning på 70% och är en av de mest framgångsrika produktionerna på Fri scen under 2025.</p>
				<p> KHST Parkteatern: Bandet Sirocco spelar sånger från judiska musiktraditioner på språken ladino, jiddisch, hebreiska och arabiska och besöker Parkteatern under sommarsåsongen.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Tyvärr blev detta program inställt.</p>
				<p> KHST Soppteatern: Våren 2025 har Soppteatern nypremiär för</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>Mamele av Marianne Goldman i regi av Julia Marko-Nord. Ett mor- och dotterdrama om tre generationer judiska kvinnor, vilken tar avstamp i Goldmans mammas dagboksanteckningar från hennes flykt till Sverige, undan nazisterna.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Mamele hade premiär i januari och spelades på Soppsteatern under januari och februari 2025.</p>
 Stärka och utveckla kulturhusets bibliotek för att möta ett ökat behov under den tid då Stadsbiblioteket håller stängt				<p> KHST Bibliotek: Fortbildning inom läsfrämjande för bibliotekens arbetsgrupp planeras kommande år.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Kartläggning av behov inför kompetensutveckling inom läsfrämjande har påbörjats, med syfte att ta fram en plan framåt.</p>
				<p> KHST Bibliotek: Resurser har avsatts för att trygga bemanningen under året och främst sommaren, då det redan nu ses ett högre tryck på biblioteken i Kulturhuset vid Sergels torg.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Extra resurser har tillförts för bemanning för att möta behoven vid ökat antal besökare. I maj var besökare ca 10 000 fler än i samma månad föregående år. Sommarens övriga månader har besöksantalet legat i nivå med 2024.</p>
				<p> KHST Bibliotek: Riktade resurser har tillförts biblioteken med syfte att göra inköp av aktuell litteratur och media. Önskemål från besökare och skolor om vilka titlar som ska köpas in kommer att tas emot via mail, telefon och över disk. Detta för att öka delaktighet och</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>interaktion med besökarna och kunna erbjuda ett relevant utbud.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Dialog med besökare om bibliotekens bestånd görs löpande, under året görs också en särskild satsning gällande Lavas mangabestånd via medel från Kulturrådet.</p>
				<p> KHST Skärholmen: Samarbete med barn- respektive ungdomsavdelningen på biblioteket i Skärholmen initieras under kommande år.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Tillsammans med biblioteket i Skärholmen har sommarfestivalen och uppbyggnad av "bibliotek"/läshörna på Stationen genomförts. Samarbete med biblioteket, simhallen och grund- och gymnasieskolor i närområdet är inlett med syfte att arrangera höstlovsaktiviteter specifikt för funktionsvarierade barn/elever på Stationen.</p>
 Tillgången till lokal kultur ska säkras i samverkan med stadsdelsnämnderna, trafiknämnden, utbildningsnämnden och lokala kulturaktörer				<p> KHST Parkteatern: Kommande års samproduktion har ett team från flera olika länder och kommer att turnera internationellt efter spelperiod på Parkteatern.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>In praise of shadows har redan bokats för en Sverigeturné hösten 2025 och har dialog för internationell turné och en längre spelperiod i Berlin 2026. För Parkteatern är det en fantastisk synlighet av vårt arbete i en internationell kontext. Vi vet sedan tidigare att Parkteaterpubliken verkligen uppskattar cirkusproduktion och vi tror på att den här föreställningen kommer dra</p>



Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>mycket barn och familj.</p> <p> KHST Skärholmen: Öppning av nya verksamheten Stationen i januari 2025. Verksamheten utvecklas i nära samarbete med Skärholmens stadsdel som bla bemannar fritidspersonalen vilket möjliggör de generösa öppettiderna.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Stationen slog upp dörrarna i januari 2025. Samarbetet med stadsdelen är organiserat genom projektet "Tillsammans Skärholmen" för att ge barn och unga en meningsfull fritid. Fritidsledare anställda av stadsdelen bemannar verksamheten tillsammans med KHSTs kulturpedagoger.</p>
<p> Utveckla den nya verksamheten Stationen i Skärholmen</p>				<p> KHST Skärholmen: Lokal samverkan är en av förutsättningarna för att förverkliga Stationen. Inför öppning har flera samarbeten med bla polis, fältassistenter, ungdomsmottagning och Skärholmens Sim- och idrottshall initierats och formulerats. Inför kommande år planeras även samverkan med bla Skärholmens centrum att utvecklas.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>KHST Skärholmen är medlemmar i styrgruppen och arbetsgruppen för Tillsammans Skärholmen. Dialog med Röda korsets folkhögskola förs om möjligheter för framtida samarbeten. Tillsammans med biblioteket i Skärholmen har sommarfestivalen och uppbyggnad av "bibliotek"/läshörna på Stationen genomförts. Samarbete med biblioteket, simhallen och grund- och gymnasieskolor i</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				närområdet är inlett med syfte att arrangera höstlovsaktiviteter specifikt för funktionsvarierade barn/elever på Stationen.
				 KHST Skärholmen: Samarbete med barn- respektive ungdomsavdelningen på biblioteket i Skärholmen initieras under kommande år. <b>Analys</b> Tillsammans med biblioteket i Skärholmen har sommarfestivalen och uppbyggnad av "bibliotek"/läshörna på Stationen genomförts. Samarbete med biblioteket, simhallen och grund- och gymnasieskolor i närområdet är inlett med syfte att arrangera höstlovsaktiviteter specifikt för funktionsvarierade barn/elever på Stationen.
				 KHST Skärholmen: Under dagtid, då ungdomarna går i skolan, planeras uthyrning av Stationen för konferenser och evenemang. En projektledare på 75% kommer att arbeta med att starta upp uthyrningsverksamheten och påbörja arbetet med kundunderlag för uthyrningar. <b>Analys</b> Fokuserat arbete med att få igång uthyrning av lokalen pågår, men har varit svårare än uppskattat att få igång. Inför läsåret 25/26 planeras skolworkshops på dagtid medan arbetet mot föreningar och företag fortsätter.
				  KHST Skärholmen: Öppning av nya verksamheten Stationen i januari 2025. Verksamheten utvecklas i nära samarbete med Skärholmens stadsdel som

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>bla bemannar fritidspersonalen vilket möjliggör de generösa öppettiderna.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Stationen slog upp dörrarna i januari 2025. Samarbetet med stadsdelen är organiserat genom projektet "Tillsammans Skärholmen" för att ge barn och unga en meningsfull fritid. Fritidsledare anställda av stadsdelen bemannar verksamheten tillsammans med KHSTs kulturpedagoger.</p>

## 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

### Anvisning

År 2040 ska Stockholms stad vara helt fossilbränslefri och stadens egen organisation likaså senast år 2030. Vidare ska Stockholms stad senast år 2030 vara klimatpositiv samt uppnå halverade konsumtionsutsläpp.



KHSTs miljöarbete är baserat på Stockholms stads miljöprogram. Arbetet är fokuserat på verksamhetens produktion och konsumtion, tex materialförbrukning vid teater/utställningsproduktion, energiförbrukning, kemikalieanvändning samt resor.

I och med att KHST har övertagit verksamheten Materialmagasinet säkerställs att material återanvänds och resurser används på ett ansvarsfullt sätt. Materialmagasinets verksamhet utvecklas löpande och arbete med att öka medlemsantalet pågår. Med medlemmar från Stockholm stad säkerställs ansvarsfull användning av stadens resurser, dialog förs med flera aktörer inom staden.

Theatre Green Book är en metod som stödjer grön omställning för verksamheter som arbetar med scenkonst. Boken översattes av Svensk scenkonst under föregående år och innehåller vägledningar, verktyg och länksamlingar. En del av KHSTs hållbarhetsarbete tar avstamp i the Theatre Green book, bla i form av internkommunikation och utbildningsinsatser, vilka pågår under 2025.

KHST minimerar också resursförbrukning och miljöpåverkan genom att återanvända material, använda sig av fossilfria transporter och minimera kemikalieanvändning och energiförbrukning.

Fortsatt installation av LED-armatur har genomförts under året tillsammans med Fastighetskontoret. Internt samverkar flera avdelningar och enheter för att möjliggöra återbruk av material och minskning av transporter.

Vid upphandling kontrolleras leverantörer och underleverantörer av upphandlingsansvarig så att miljömässiga men även sociala krav uppfylls. Sociala krav kontrolleras bla genom antidiskrimineringsvillkor och genom att säkerställa kollektivavtalsliknande villkor och god arbetsmiljö hos

leverantörer.

Intern kommunikation i bolaget respektive staden om hållbarhet och vilka möjligheter, resurser och kompetens som finns inom området sker löpande.

Projektledaren för bolagets AI-arbete arbetar löpande med att hitta områden som kan möjliggöra teknisk utveckling och i förlängningen öka hållbarhetsnivån.

För komplett rapport om KHSTs hållbarhetsarbete se Hållbarhetsrapport.

Mål 2 "Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning" bedöms vara uppfyllt.





## 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring


### Anvisning









Stockholm ska vara en helt fossilbränslefri stad år 2040. Stadens organisation ska också vara fossilbränslefri senast år 2030. Klimatbudgeten och arbetet enligt klimathandlingsplanen är viktiga verktyg för att uppnå detta. Stadens klimatinvesteringar för att minska utsläppen och för klimatanpassning ska öka genom egna investeringsmedel och genom ett ökat nyttjande av statliga medel och EU-medel.


Under mandatperioden ska energianvändningen i kommunens fastigheter och verksamheter minska med minst 10 procent genom smart digital styrning, utfasning av direktverkande elsystem och energikrävande belysning och energieffektiviserande åtgärder vid renovering och ombyggnation. En plan ska tas fram för energieffektivisering av fastigheter och verksamheter med hög elanvändning. Staden ska även ta fram en plan hur energianvändningen kan minska generellt, särskilt under de timmar då efterfrågan är som högst.

*Obligatoriskt att kommentera: Svenska Bostäder, Stockholmshem, Familjebostäder, SISAB, Micasa Fastigheter, SGA-Fastigheter, Stockholms Hamnar, Stockholm Vatten och Avfall, S:t Erik Markutveckling, Stockholm Parkering, Mässfastigheter i Stockholm, SBR*

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Fortsätta arbetet med energieffektivisering	 Andel miljöbränsle interna transportfordon. <b>Analys</b>	100	100	
	 Total energianvändning Skansen 23 (kWh). <b>Analys</b>		3 550 000	
				 KHST Skärholmen: Hållbarhetsarbetet utvecklas i KHST Skärholmen kommande år genom att använda återbrukat material i skaparverkstan och i produktioner. <b>Analys</b>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				Samarbete har inletts med Återbruket i närområdet, material i produktioner återanvänds och Materialmagasinets utbud används i största möjliga mån.
				<p>🔵 KHST Skärholmen: Plan för övergången till LED-ljus i KHST Skärholmens fastigheter ska tas fram.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Investering för armaturer och annan utrustning planeras under året för att genomföra övergången till LED-ljus.</p>
 Förstärka samordning och utveckling av arbetet med hållbarhetsfrågor med särskilt fokus på miljö och klimat				<p>🔵 KHST centralt: Drift av Materialmagasinet har övergått till KHST from november 2024. Under kommande år utvecklas försäljning och uthyrning, nya tjänster erbjuds och infrastruktur för administration byggs upp. Medlemsantalet ska öka under 2025 och fler olika typer av medlemskap ska erbjudas.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Extra resurser har tillförts för att säkerställa att verksamheten så sömlöst som möjligt blir en integrerad del av KHST. Arbetet med att hitta nya medlemmar etc fortsätter löpande.</p>
				<p>🔵 KHST centralt: Hållbarhetsarbetet ska fortsatt kommuniceras i hela organisationen genom olika insatser.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Utvärdering, internkommunikation</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				och utbildningsinsatser avseende The Theatre Green Book pågår.
				 KHST centralt: Inventering av kemikalier inom Dekor- och Kostym, mask- och perukenheterna fortsätter under 2025. <b>Analys</b>  Arbetet med kemikalieinventeringen på kostym-, mask-perukenheten samt dekorenheten har pågått under året och avslutas inom kort.
 Stärka arbetet med hållbarhetsprofil för de verksamheter som finns i Kulturhuset Stadsteatern	  Andel avfall som avfallssorteras i kontorsmiljön (%). <b>Analys</b>	21	25	
	  Andel återbrukat material i konstverkstan (%) <b>Analys</b>	80	80	
				 KHST centralt: Drift av Materialmagasinet har övergått till KHST from november 2024. Under kommande år utvecklas försäljning och uthyrning, nya tjänster erbjuds och infrastruktur för administration byggs upp. Medlemsantalet ska öka under 2025 och fler olika typer av medlemskap ska erbjudas. <b>Analys</b>  Extra resurser har tillförts för att säkerställa att verksamheten så sömlöst som möjligt blir en integrerad del av KHST. Arbetet med att hitta nya medlemmar etc fortsätter löpande.
				 KHST Parkteatern: Parkteatern fortsätter att se över sina

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>kostnader vad gäller förbrukning av el, bränsle och kostnader kopplade till infrastruktur och transport.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>I samarbete med Trafikkontoret har Parkteatern provat ut ett batteripack för att möjliggöra el på platser där det inte finns att tillgå i närheten. Testet översteg förväntningarna och hela årets turné genomfördes med denna lösning.</p>
				<p>▶ KHST Skärholmen: Hållbarhetsarbetet utvecklas i KHST Skärholmen kommande år genom att använda återbrukat material i skaparverkstan och i produktioner.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Samarbete har inletts med Återbruket i närområdet, material i produktioner återanvänds och Materialmagasinets utbud används i största möjliga mån.</p>
	 <p>Andel upphandlingar som bidrar till cirkularitet</p> <p><b>Analys</b></p>	20	15 %	

## 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar

### Anvisning

Handlingsplanen för biologisk mångfald ska genomsyra stadens arbete. Klimatanpassningsarbetet, utifrån genomförda skyfalls- samt värmekarteringar, ska vara integrerat i stadsbyggnadsprocessen. Staden ska kartlägga de risker klimatförändringarna medför i syfte att förebygga och minska samhällsstörningar samt minska stadens försäkringskostnader.

*Obligatoriskt att kommentera: Svenska Bostäder, Familjebostäder, Stockholmshem, SISAB, Micasa Fastigheter, Stockholm Vatten och Avfall, S:t Erik Försäkring, Stockholm Parkering, Stockholms*

## Hamnar

### 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar

#### Anvisning

Staden ska ha som målsättning att fram till år 2030 minska utsläppen från transportsektorn med 80 procent jämfört med år 2010. Antagna mål för laddinfrastruktur ska genomföras i alla stadens nämnder och bolag med en utbyggnad av antalet laddplatser både i ytterstad och innerstad.

Staden ska vidta målmedvetna och systematiska åtgärder för förbättrad framkomlighet för transporter av betydelse för näringslivet. En snabbare omställning till miljövänligare transporter och drivmedel möjliggörs genom kraftfulla positiva styrmedel och genom att underlätta för miljösmarta transportlösningar, bildelning och självkörande fordon. Alla tjänstefordon ska vara el- eller gasbilar och för att klara målet med en fossiloberoende fordonsflotta 2030 måste staden underlätta användandet av elbilar.

*Obligatoriskt att kommentera: Svenska Bostäder, Familjebostäder, Stockholmshem, SISAB, Micasa Fastigheter, Stockholm Vatten och Avfall, S:t Erik Försäkring, Stockholm Parkering, Stockholms Hamnar, S:t Erik Markutveckling, SGA-Fastigheter, Mössfastigheter i Stockholm AB*

### 2.4 Stockholmarens hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer

#### Anvisning

Stockholm ska vara en stad där luften är hälsosam att andas, vattnet är rent och miljön är rensad från skadliga kemikalier. Stadens arbete med "Handlingsplan för god vattenstatus" ska intensifieras och takten i genomförandet av åtgärder behöver öka.

*Obligatoriskt att kommentera: Svenska Bostäder, Familjebostäder, Stockholmshem, SISAB, Micasa Fastigheter, Stockholm Vatten och Avfall, Stockholms Hamnar*

### 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

KHSTs har en etisk, rättvis och transparent hantering av upphandlingar och avtal, fribiljetter och representation och arbetar kontinuerligt för en verksamhet fri från korruption. KHST har antagit stadens riktlinjer om mutor och korruption, internkommunikation inom området sker vid introduktion av nya medarbetare och chefer utbildas regelbundet inom området.

Arbetet med utveckling, kvalitetssäkring och innovation är centralt i en verksamhet med konstnärligt uppdrag i offentlig regi. Både konstnärlig utveckling och utveckling av verksamhetens olika delar är en förutsättning för att hålla KHSTs program aktuellt och kostnadseffektivt.



Delmålet 3.1 "Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd" bedöms vara uppfyllt.

### 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd

#### Anvisning

En stark ekonomi i Stockholm borgar för en väl fungerande verksamhet. Utgångspunkten är att välfärden, tryggheten och klimatomställningen ska ha de resurser som är nödvändiga för att Stockholms stads verksamheter ska fungera och utvecklas. Investeringar ska göras för att klara behoven i en växande stad och för att möta eftersatta behov. Under kommande år behöver de kommunala investeringarna i offentliga fastigheter vara höga till följd av exempelvis behov av fler bostäder, vård- och omsorgsboenden och idrottsanläggningar. På samma sätt behöver investeringar i klimatomställning, framkomlighet och trygghet fortsatt vara stora. Investeringar ska till större delen finansieras genom starka ekonomiska resultat. Grundläggande är en ansvarsfull ekonomisk politik med god budgethållning i alla verksamheter.

Staden ska inte sälja samhällsfastigheter som stadens verksamheter har behov av på kort eller lång sikt. Staden ska som huvudprincip själv äga och förvalta sina fastigheter.

**Finansiering från EU, nationella aktörer och enskilda utgör möjligheter att stärka stadens utvecklings- och innovationsarbete. Staden ska därför möjliggöra extern finansiering genom att aktivt och systematiskt söka de fonder och bidrag som finns. Samtliga nämnder och bolag har uppdrag att arbeta för att öka den externa finansieringen, vilket framkommer av budget 2025. Som ett led i detta arbete har berörda facknämnder och bolag fått tillgång till Bidragsportalen för att öka möjligheterna att identifiera och söka relevanta bidrag. I samband med tertialrapport 2 ska berörda nämnder och bolag redovisa de aktiviteter som genomförts för att öka den externa finansieringen. Redovisningen ska exempelvis inkludera planerade och genomförda ansökningar samt eventuella bidrag som erhållits.**

**Kontakt: Susanna Höglund, stadsledningskontoret, [susanna.hoglund@stockholm.se](mailto:susanna.hoglund@stockholm.se)**

*Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag*



KHSTs självfinansieringsgrad uppgår till 24,5 % vid andra tertialet. Prognos för helår är drygt 25 % för helåret. Egenintäkterna består av biljettintäkter, hyresintäkter, butiks försäljning, uthyrning till evenemang samt beviljade medel för verksamhets- eller utvecklingsprojekt. För årets åtta första månader uppgår egenintäkterna till 105 mnkr inkl ränteintäkter (107,5 mnkr), varav 66,8 mnkr i biljettintäkter (68,5 mnkr) och 13,2 mnkr i hyresintäkter (13 mnkr). Med anledning av en tidigare tvist med en hyresgäst är helårsprognosen för hyresintäkter 2,1 mnkr lägre än budget.


I budget 2025 planerades investeringar för 20 mnkr för helåret. I april tog styrelsen ett kompletterande inriktningsbeslut att godkänna det förslag om anpassning och ombyggnation av plan 5 i huset vid Sergels torg. Detta innebär att investeringar innevarande år, vid tertial 2, uppskattas till något högre än budget. Genom att skjuta fram planerade investeringar till kommande år samt föra dialog med Fastighetskontoret gällande vilka investeringar som de ska bekosta, har storleken på överskriden budget minimerats.



Vid tertial 2 uppskattas att investeringar för helåret till 25,4 mnkr. Avskrivningskostnaden för lokalanpassning på plan 5 i huset vid Sergels torg kommer att bäras av den nya hyresgästen som ett hyrespåslag.

Alla delar i verksamheten arbetar kontinuerligt med samarbeten och alternativa finansieringsmöjligheter. De stadsinterna projekt som bidrar till delad finansiering av stadens aktörer och ökar kulturutbudet för











stockholmarna är projektet På Sergels torg vilket Parkteatern genomfört i samarbete med bla Norra innerstadens stadsdel och projektet Sommartorg genomförs tillsammans med Trafikförvaltningen. Flertalet projekt på biblioteken har delfinansierats genom projektbidrag av Statens Kulturråd, bla program inom ramen för 250 år av judiskt liv, Fristadsprogrammet och TUA-projektet. Det sistnämnda är ett treårigt projekt finansierat av EU som sträcker sig till 2026.






3.1 "Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd" bedöms, i och med höga egenintäkter och självförsäljningsgrad, en väl utvecklad planering för extern finansiering, en långsiktig strategisk blick på kommande års investeringar samt ansvarsfull hantering och uppföljning av budget, prognos och utfall, uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Arbeta för att öka extern finansiering				<p>🔵 KHST centralt: Utveckling av butikens utbud och varumärke planeras till kommande år, med huvudsakligt syfte att öka försäljning, men också för att skapa mervärde för besökare och publik samt för att stärka varumärket.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Försäljningen i butiken under sommaren har gått bättre än föregående års sommar. Tydligt är att försäljningen är nära knutet till välbesökta program och ett stort flöde av människor i huset.</p>
				<p>🔵 KHST Cirkus: De senaste åren har en infrastruktur för produktionsarbetet med cirkusen skapats, nätverk byggts upp och permanenta tekniklösningar installerats på flera scener. Ett höjt koncernbidrag som delvis avser riktade medel till cirkusen har möjliggjort att cirkusen nu är en permanent del av uppdraget. Under 2025 fortsätter arbetet med att utveckla området genom nationell och internationell samverkan, teknikanpassningar och programläggning. Fortsatt arbete med att</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>hitta externa finansieringsmöjligheter fortsätter med syfte att kunna utveckla området ytterligare.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Under 2025 är fokus att skapa förutsättning för fortsatt utveckling av cirkusen, möjligheter till extern finansiering undersöks. Nätverksamarbetet hålls aktuellt och KHST deltar i flera internationella kontexter, bla ett internationellt samproduktionsnätverk samt andra internationella konstellationer. För att upprätthålla det internationella arbetet långsiktigt behöver en lösning på finansiering tas fram då det treåriga utvecklingsbidraget från Statens Kulturråd tar slut. .</p>
				<p> KHST Husby: Ansökan om externa medel från Svenska filminstitutet för att finansiera biografutrustning i och med uppstart av bioverksamhet i Husby, kommer att skrivas under 2025.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Ansökan för stödet "Stöd till ny biograf" från Svenska filminstitutet är inskickad. Beviljas den kommer stödet gå till biografutrustning, installationskostnader samt marknadsföring i och med uppstart av bioverksamhet i Husby.</p>
				<p> KHST Kulturnatten: Riksbankens jubileumsfond har de senaste två åren delfinansierat programmet under Kulturnatten, och</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>fortsätter göra det också kommande år.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Nära 30 000 personer besökte Kulturnatten 2025 på Kulturhuset vid Sergels torg. Programmet bjöd på dans från Cullbergbaletten, teaterstafett, karaoke med eget husband och tårta.</p>
				<p>✔ KHST Parkteatern: Att arbeta specifikt med Hägersten och flytta från Galärparken till nya plats möjliggörs genom ett ekonomiskt stöd från Hägerstens stadsdel som täcker merkostnader kopplat till detta.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Programmet i Hägersten har erbjudet mycket teater för Parkteaterns publik. Soppteatern på besök med Kabaret Andreas T, Skärholmen på besök med En god en ond en kul, Sörjen som blev repeterades in igen och mötte en längtande publik samt I kroppen min som åter stod på utomhusscenen.</p>
				<p>🔵 KHST Skärholmen: Ansökan om externa medel från Svenska filminstitutet för att finansiera ny biografutrustning kommer att skrivas under 2025, med syfte att möjliggöra fortsatt utveckling av Skärisbion.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Befintlig utrustning uppfyller i dagsläget behoven för teknisk utrustning för Skärisbion varför beslut om att skjuta upp</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				ansökan om stöd för biografutrustning skjuts upp till behov uppstår.
 Verka för att koncernbidraget går till att skapa så mycket konstnärlig och publik verksamhet som möjligt				 KHST centralt: Genom prioritering av kostnader kopplade till konstnärligt arbete och publika program och månadsvis uppföljning säkerställs att administrativa kostnader hålls på en låg nivå och inte överstiger årsmålet. <b>Analys</b> Uppföljning av kostnader görs månadsvis och administrativa kostnader följs upp specifikt. Syftet är att hålla dem nere till fördel för kostnader kopplade till det konstnärliga och publika arbetet.
	  Andel administrations- och indirekta kostnader <b>Analys</b>	17,2 %	17,2 %	
	  Antal syntolkade föreställningar <b>Analys</b>	3	4	
	  Antal textade föreställningar <b>Analys</b>	17	25	
	  Avvikelse investeringsbudget, % <b>Analys</b>  I april tog bolagsstyrelsen ett inriktningsbeslut att godkänna förslag om ombyggnation för en ny restaurang och anpassning av galleri på plan 5 i Kulturhuset vid Sergels torg. Med anledning av detta i	27 %	20 mnkr	

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	<p>kombination med att flera investeringar föregående år blev uppskjutna. Utfallet år 2024 var 16 mnkr, och budgeten var 20 mnkr, så 4 mnkr lägre, då flertal investeringar sköts fram pga bl.a. leveransproblematik.</p> <p>Prognosen för årets investeringar är 25,4 mnkr. Se avsnittet ekonomisk analys för mer info.</p>			
	 Biljettintäkter (mnkr) <b>Analys</b>	66,8	107,3	
	 Resultat efter finansnetto(mnkr) <b>Analys</b>	-242	-404	
	 Självfinansieringsgrad <b>Analys</b>	24,46 %	24 %	
	 Totala egenintäkter (mnkr) <b>Analys</b>	105	159	
				 Samarbete mellan profilbiblioteken för barn, ungdomar och unga vuxna och platssamverkan vid Sergels torg om ungdomar och unga vuxnas eventuellt ökade behov av trygga platser i Sthlm city. <b>Analys</b>  Under januari -augusti 2025 har Lava bland annat deltagit i möten med platssamverkan i Klara och på Sergels torg samt samarbetat med fältassistenter från Enskede- Årsta- Vantör under Pride youth.

### 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb

#### Anvisning

För de som står längst från arbetsmarknaden ska det finnas insatser som leder tillbaka till arbetsmarknaden. Stockholmsjobb är en dokumenterat viktig och framgångsrik insats som behöver utökas såväl i stadens som i bolagens verksamheter. Sociala krav ska i ökad utsträckning ställas vid upphandling för att fler som står långt från arbetsmarknaden ska kunna få ett jobb. Antalet feriearbeten ska fortsatt motsvara en ambitiös nivå.

Samtliga bolag ska redovisa sitt arbete utifrån stadens näringslivspolicy.

*Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag*







KHST har under sommaren erbjudit två platser som IT-värd inom ramen för Stockholmsjobb. Arbetsuppgifterna är att hjälpa besökare och publik med enklare IT-relaterade frågor. Platserna erbjuds till de som omfattas av Stockholmsjobb och ansöker via staden.

KHST har utöver Stockholmsjobb erbjudit ytterligare två platser för praktik/anställning inom ramen för andra program/projekt med syfte att öka sysselsättningen för personer som står långt från arbetsmarknaden.

Samarbete med Stockholms konstnärliga högskola genom praktik och examensföreläsningar ger direktkontakt med avgångsstudenter som ska ut i arbetslivet samtidigt som det säkerställs att verksamheten långsiktigt kan rekrytera arbetskraft med relevant kompetens.

Ett kontinuerligt arbete med att tillhandahålla lämpliga feriearbeten för Stockholms ungdomar, företrädesvis inom biblioteksverksamheten och Parkteatern, förs. Förmedlingen av feriejobb görs av Stockholm stad, tio platser tillhandahålls årligen.

Delmålet 3.2 "I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb" bedöms vara uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 I ökad utsträckning tillgängliggöra arbetsplatser genom sociala krav i stadens upphandlingar				
	 Antal tillhandahållna platser för feriejobb <b>Analys</b>	10	10 st	
	 Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb <b>Analys</b>	3	2 st	
				 KHST centralt: Fortsatt utveckling av arbetet med strategisk kompetensförsörjning

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>utifrån identifierade fokusområden.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>För att ytterligare stärka dialogen mellan chef och medarbetare samt utveckla verksamheten har en särskild satsning gjorts för att höja kvalitén på våra arbetsplatsträffar och andra arbetsmöten. Fler utbildningsinsatser har genomförts och stödmaterial till både chefer och medarbetare har tagits fram. Vi har även i samarbete med vårt trygghetsråd TRS genomfört workshops i verktyget "Samarbetskompassen". Detta för att stärka samarbetet i och mellan olika grupper.</p>
				<p>✔ KHST centralt: Fortsatt utveckling av rekryteringsprocessen med syfte att bredda rekryteringarna.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Vi fortsätter att utmana oss i att tänka nytt kring de annonskanaler och nätverk vi använder. KHST deltog i Jobbfestivalen med tema mångfald i Kungsträdgården 20 maj. HR löpande kontakt med olika Jobbtorg inom Staden för möjlighet att ta emot deltagare och erbjuda studiebesök.</p>

### 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med

#### Anvisning

Fler hyresrätter med rimliga hyror, exempelvis Stockholmshus, ska byggas i hela staden. En långsiktig målsättning är att allmännyttan ska öka i alla stadsdelar, i synnerhet i områden som idag domineras av andra upplåtelseformer, som en del i arbetet med att bryta segregationen.

Stockholm ska fortsätta arbetet mot hemlöshet och förebygga orsakerna till att människor blir hemlösa. En nollvision för hemlöshet ska tas fram och implementeras. Staden ska fortsätta bedriva det viktiga



arbetet med trygga och långsiktiga boendevillkor för barnfamiljer, exempelvis genom att förebygga vräkningar. Genom nära samverkan inom staden och med olika aktörer ska staden fullfölja sitt bostadsförsörjningsansvar och sociala lägenheter som genomgångsbostäder, Bostad Först-lägenheter och försöks- och träningslägenheter ökar.

En sammanhållen stad

Berörda bolag ska redovisa hur de bidrar till arbetet i översiktsplanens fokusområden, särskilt till stärkt samverkan och analysarbetet för lokal områdesutveckling. En samlad redogörelse av arbete och insatser redovisas under mål 3.3.

För att möjliggöra samlad ekonomisk uppföljning av investeringsverksamheten i områdena ska bolagen i Agresso koppla samtliga investeringsprojekt i fokusområdena till respektive koncernprojekt, Fokus Farsta, Fokus Hagsätra-Rågsved, Fokus Järva samt Fokus Skärholmen, på kommunövergripande nivå.

Kontaktperson Fokus Järva: Karin Ahlzen, stadsledningskontoret, karin.ahlzen@stockholm.se,

Kontaktperson fokusområden i Söderort: Sara Heppling-Trygg, stadsledningskontoret, sara.heppling.trygg@stockholm.se

*Obligatoriskt att kommentera: AB Svenska Bostäder, AB Familjebostäder, AB Stockholms hem, Bostadsförmedlingen i Stockholm AB, Micasa Fastigheter i Stockholm AB, Skolfastigheter i Stockholm AB (SISAB), Stockholm Stads Parkerings AB, Kulturhuset Stadsteatern AB, Stockholm Business Region AB och S:t Erik Markutveckling AB*



Särskilda insatser i stadsdelarna Järva och Skärholmen har genomförts under 2025. Målet är att säkerställa alla Stockholms barn och ungdomars tillgång till professionell konst och kultur.

I Husby pågår nätverksarbete gentemot skolor samt planering av Bio Husby som öppnar under hösten. Hösten 2024 startade KHST upp en ettårig förberedande utbildning i skådespeleri i Husby. Kursen riktar sig till unga vuxna mellan 18-25 år, är gratis, på deltid och är ett samarbete mellan Balettakademien, Kulturhuset Stadsteatern Husby och Unga Klara. Utbildningen leds av KHSTs konstnärliga ledare och under september startar andra omgången av utbildningen.

Arbetet gentemot skolorna i Järva pågår i KHST Husby, målet är att hitta en form för att alla barn i stadsdelen ska besöka KHSTs verksamhet.

Både Lava och Stationen deltog i Järvaveckan.

I Skärholmen öppnade verksamheten Stationen i januari och har sedan dess haft 5 601 besökare. Se ovan för mer info om verksamheten i Skärholmen.

Produktionen "Upptäcktsfärd" har inom det stadsinterna projektet "Tillsammans" arbetats fram under 2025, med syfte att se till att alla barn i Skärholmen innan åtta års ålder besökt KHSTs verksamhet. På detta sätt etableras relationer med alla barn i stadsdelen och i förlängningen med kommande generationers ungdomar och vuxna. Projektet har blivit en succé varför Upptäcktsfärd blir årligt återkommande. Varaktiga relationer mellan KHST och skolan, vilket är en förutsättning, skapas genom att möjliggöra dialog mellan parterna inom ramen för projektet. Extern finansiering söks för att utforma en modell för projektet och sprida det vidare.

Under våren har KHST försökt att etablera kontakt med Järvas skolor med varierande framgång. För att lyckas med detta uppdrag och hitta en form för det krävs ytterligare insatser och resurser.

Centralt har arbetet mot skolor stärkts genom samordning av kommunikation, förbättring av webben och samlade biljettsläpp för program för målgruppen. Pedagogiskt material tas fram för alla utställningar samt utvalda scenkonstproduktioner och under året har två välbesökta lärarträffar hållits.

Under året genomfördes en större enkätundersökning, med syfte att få insikter om skolans behov och förutsättningar, men också att samla in material för marknadsföring. Mina sidor för lärare lanserades under våren 2025 för att förenkla köpresan för lärare

Delmålet 3.3 " I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med" bedöms vara uppfyllt i och med det arbete som pågår i Husby och Skärholmen.

3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb

Anvisning

Stockholm ska styras med hög tillit till personalen. Tillitsbaserad styrning ska vara normen för stadens politiska styrning och även prägla kultur och arbetssätt på alla stadens arbetsplatser.

Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag





För att ytterligare stärka dialogen mellan chef och medarbetare samt utveckla verksamheten har en särskild satsning gjorts för att höja kvalitén på våra arbetsplatsträffar och andra arbetsmöten. Fler utbildningsinsatser har genomförts och stödmaterial till både chefer och medarbetare har tagits fram. Vi har även i samarbete med vårt trygghetsråd TRS genomfört workshops i verktyget ”Samarbetskompassen”. Detta för att stärka samarbetet i och mellan olika grupper.




För att bredda våra rekryteringar fortsätter vi att tänka nytt kring de annonskanaler och nätverk vi använder. Jobbfestivalen blev en stor framgång med en strid ström av besökare under hela dagen. Vi representerade även Kulturhuset Stadsteatern som arbetsgivare under Järvaveckan 11-12 juni.

Vi arbetar vidare med att med hjälp av AI effektivisera vårt arbete inom olika avdelningar. Vi har utvecklat vår kompetens att ta fram digitala utbildningar. I ett första steg arbetar vi nu med att ta fram en digital arbetsmiljöutbildning.

Sjukfrånvaron landar på 1,98 % respektive 3,17 % för kort- respektive långtidsfrånvaron. Vi ser fortsatt ett förändrat beteende efter pandemin där man numera sjukanmäler sig då man tidigare jobbade trots att man var sjuk. Detta ökar sjukfrånvaron men det sänker också sjuknärvaron vilket förbättrar arbetsmiljön för alla medarbetare.

Delmålet 3.4 "Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb" bedöms vara uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Arbeta för att stadens medarbetare inte utsätts för hot, rasism eller otillbörlig påverkan	 Antal anmälda ärenden i visselblåsarfunktionen som föranleder åtgärder <b>Analys</b>	0	0	
	 Antalet anmälda korruptionsincidenter <b>Analys</b>	0	0	
				 KHST centralt: Samtliga nya medarbetarna vid introduktion, och

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				budgetansvariga chefer löpande, får information om och erbjuds utbildning inom korruption, mutor och bestickning. <b>Analys</b>  Bolagsjurist har deltagit i stadens utbildningsinsats under våren inom antikorruption och otillbörlig påverkan.
	 Aktivt Medskapandeindex <b>Analys</b>  AMI har gått från 75 år 2021 till 79 år 2024. Målet i år var ytterligare ett steg. Vi jobbar vidare med detta utifrån medarbetarundersökningen.	78	80	
	 Sjukfrånvaro <b>Analys</b>	3,2 %	4 %	
	 Sjukfrånvaro dag 1-14 <b>Analys</b>	1,98 %	2 %	

### 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden

#### Anvisning



Samhällets beredskap ska stärkas. Genom en stark kommunal organisation läggs grunden för detta. Stadens ledning har ett ansvar att löpande under mandatperioden initiera beslut som stärker stadens säkerhet. Särskilt fokus ska vara på hotet mot demokratin, hotet från klimatpåverkan och hotet från våld, organiserad brottslighet och konsekvenser av internationella konflikter. Kritiska samhällsfunktioner som elförsörjning, vattenförsörjning och IT-system ska värnas och stärkas. Behovet av skyddsrum ska beaktas.

*Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag*



KHST fortsätter arbetet inom området i enlighet med stadens uppdrag.

Delmålet 3.5 "Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden" bedöms vara uppfyllt.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
	 Andel prioriterade avtal där uppföljning genomförts <b>Analys</b>	100 %	100 %	
	 Andel upphandlingar där marknadsdialog har genomförts <b>Analys</b>	100 %	90 %	

### 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser

#### Anvisning

Alla ska kunna känna sig trygga överallt. Stockholms stad ska öka den upplevda tryggheten och samtidigt verka för att försvåra och förhindra att faktiska brott sker i det offentliga rummet. Trygghetsinvesteringar i den offentliga miljön ska fortsätta att öka.

Arbete mot välfärdsbrottslighet

Samtliga bolag ska redovisa arbetet med att förebygga, upptäcka och hantera välfärdsbrottslighet, exempelvis oegentligheter inom inköp och upphandling (inkl. arbetet med att stärka avtalsuppföljningen och genomföra leverantörskontroller), miljöbrott, felaktiga utbetalningar av olika slag samt arbetslivskriminalitet. Fokus ska ligga på hur och inom vilka områden arbetet har utvecklats under året t.ex. intern kontroll eller riskanalys, nya eller förändrade rutiner eller arbetssätt för att förebygga eller upptäcka oegentligheter, utökade kontroller eller uppföljning eller kompetensutveckling.

Kontaktpersoner:

Viktor Sjögren stadsledningskontoret, viktor.sjogren@stockholm.se

Sarah Chaara, stadsledningskontoret, sarah.chaara@stockholm.se

*Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag*



#### Internkontroll

Ett utvecklingsarbete inom internkontroll har pågått de senaste tre åren. Nya rutiner och processer har tagits fram och implementerats och resurser på administrativa avdelningen har omfördelats för att säkerställa systematiken inom uppföljnings- och kontrollarbetet.

Under 2025 har en reviderad internkontrollplan tagits i styreslen i maj, där kontrollaktiviteter och risker har utvecklats ytterligare och en tidplan för kontroller skapats. Det systematiska arbetet med hantering av risker pågår.

#### Trygghets- och säkerhetsarbete

KHSTs verksamhet bidrar till en levande stad med stort flöde av människor på många olika platser. Genom samarbete och lokala nätverk skapas samverkan med aktörer som föreningar, företag och civilsamhället med syfte att trygga staden för dess invånare och besökare. Genom aktivitet och närvaro av människor ökas tryggheten och säkerheten genom öppna hus, platser och ett större flöde av människor.

Samarbetet med Operan, Dramaten och Konserthuset gällande åtgärder och rutiner kopplade till säkerheten under föreställningar och program fortsätter under kommande år. KHST är del av platssamverkan Sergels Torg som tillsammans med Norra innerstadens stadsdelsförvaltning möjliggör publikt program på Sergels Torg på somrarna. I Husby förs en löpande dialog med civilsamhället, privata aktörer och polisen för att hitta sätt att öka tryggheten.

I och med öppningen av Stationen, där ett nära samarbete med stadsdelen pågår ökar möjligheterna ytterligare till samverkan och dialog om närmiljö och trygghetsarbete i området. KHST Skärholmen ingår också i gruppen som genomför trygghetsronder i stadsdelen. I Vällingby har KHST blivit en helt integrerad del av samhället och skapar både liv och trygghet genom att vara öppet och tillgängligt med ett rikt utbud av scenkonst, utställningar och andra aktiviteter.

Verksamheten i Husby har stor potential att utvecklas och bli en ännu viktigare knutpunkt för lokalsamhället än vad den redan är. Det finns både stora behov och stora möjligheter att bygga vidare på verksamheten som redan nu är väl etablerad. En satsning på KHST Husby bedöms ge snabb verkan och stor respons då verksamheten redan är känd för flera olika åldersgrupper i Järvaområdet.

### Välfärdsbrott

KHSTs har en etisk, rättvis och transparent hantering av upphandlingar och avtal, rekrytering och representation och arbetar kontinuerligt för en verksamhet fri från korruption. KHST har antagit stadens riktlinjer om mutor och korruption. Internkommunikation inom området sker löpande, vid introduktion av nya medarbetare samt vartannat år då utbildning för chefer hålls.



Inom Kulturhuset Stadsteatern regleras ansvaret och befogenheter i attestplanen som består av attestinstruktion och attestlista. En översyn av instruktioner för användande av har genomförts under andra tertialet.

Kulturhuset Stadsteatern är mycket restriktiva med representation och fribiljetter och följer noggrant och regelbundet upp kostnader och redovisning av intern och extern representation samt hantering, underlag och attest av fribiljetter och resor. De utökade kontrollarbetet fortsätter, inom vissa områden har fördjupade kontroller genomförts under året.

### Hantering av allmänna handlingar

I och med rekryteringen av arkivarie/registrator 2024 har området kunnat utvecklas och arbetet stärkts i hela organisationen. Under innevarande år har följande insatser genomförts tom augusti, utöver det löpande arbetet inom arkiv respektive registratur:

- Integration av eDok och Kommers med syfte att diarieföra upphandlingshandlingar i eDok har slutförts. Processen har inkluderat rutinbeskrivning, utbildning och implementering och inkluderat flera olika funktioner i organisationen.
- Anpassning av eDok efter införandet av ny version av systemet.
- Uppföljning av digitala styrelseprotokoll i Meetings Plus
- Genomförande av åtgärder gällande hantering av förelägganden från stadsarkivet, bla iordningställande av personalakter från början av 1900-talet.
- Uppstart av nätverk med arkivarier från Dramaten och Operan.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Med stöd i lokal lägesbild och analys				 KHST Centralt: Kontinuerligt säkerhetsarbete

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
vidta sociala och situationella brottsförebyggande och trygghetsskapande åtgärder utifrån det egna ansvarsområdet				kopplat till program och verksamhet . <b>Analys</b>  Systematiskt säkerhetsarbete pågår löpande.

### 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt

#### Anvisning

I Stockholm finns förutsättningar för ett starkt civilsamhälle och ett rikt kulturliv. Samarbetet med civilsamhället ska stärkas och utvidgas till att omfatta ytterligare områden. Fler kultur- och samlingslokaler ska öppnas för allmänheten, bland annat genom att tillgängliggöra skollokaler och idrottshallar på kvällar och helger till stadens idrotts- och föreningsliv. Sverige och Stockholm är en del av en väl integrerad europeisk och global marknad. Det bidrar till jobb och tillväxt i Stockholm. Staden ska därför understödja internationella samarbeten som bidrar till ökad handel, kulturella utbyten samt kunskap och forskning.

Samtliga bolag ska under mål 3.7 ge exempel på förflyttningar som har skett i arbetet med att säkerställa alla stockholmares mänskliga rättigheter utifrån MR-programmets tre fokusområden:

- Kunskap och information
- Valfärd och service
- Delaktighet och inflytande

Förflyttningarna bör handla om förbättringar eller utveckling som har skett och fokus bör i första hand vara på resultat, inte arbetssätt. Uppföljningen bör också inkludera relevanta delar av arbetet för att motverka alla former av rasism och för ökad jämställdhet, barns rättigheter, hbtqi-personers rättigheter, nationella minoriteters rättigheter samt rättigheter för personer med funktionsnedsättning. En insats eller ett resultat kan omfatta flera målgrupper.

Samtliga bolag ska under mål 3.7 även beskriva det strategiska arbetet med genomförandet av de globala hållbarhetsmålen i Agenda 2030 och sammanfatta hur de har bidragit till att staden kan nå målen inklusive principen om att ingen ska lämnas utanför.

Målansvarigt bolag ska beskriva hur de varit drivande för att staden ska uppnå hållbarhetsmålen. De bolag som inte har ett utpekat målansvar ska beskriva arbetet med att identifiera lokala utmaningar och behov som bidrar till att staden når de globala målen.

Kontaktperson: Lina Ploug, stadsledningskontoret

Lina.ploug@stockholm.se

#### Övrigt

#### Revisionsrekommendationer

Beskriv i förekommande fall vilket arbete bolaget bedriver för att åtgärda rekommendationer från lekmannarevisorerna i samband med bokslut 2024. Detta kan göras under särskild rubrik i sammanfattningen av bolagets verksamhet. I redovisningen är det lämpligt att beskriva åtgärder och tidsplan för att hantera lekmannarevisorernas anmärkningar.

## CSRD

**Kravet på CSRD-rapportering har skjutits upp till år 2027 för koncernen (Omnibuspaket 1 – ”stop the clock”) men arbetet med väsentliga hållbarhetsämnen fortgår.**

**I den dubbla väsentlighetsanalysen som genomfördes under år 2024 analyserades bolagets konsekvenser på människor och miljö samt risker och möjligheter som kan ha potentiell finansiell effekt på bolaget. Här avses konsekvenser, risker och möjligheter inom den egna verksamheten och genom hela värdekedjan – både uppströms och nedströms.**

**Samtliga bolag ska redogöra för hur arbetet med CSRD under 2025 har bedrivits utifrån resurser, mandat, aktiviteter, avstämmingar etc. Detta görs under särskild rubrik.**

**Kontaktperson: Anna Essehag, [anna.essehag@stadshusab.se](mailto:anna.essehag@stadshusab.se)**

*Obligatoriskt att kommentera: Samtliga bolag*



Med närvaro på flera platser runt om i Stockholm och genomgående attraktiv och öppen verksamhet riktad till många olika målgrupper levandegör verksamheten staden. Ett vitalt kulturliv och aktiv konstscen är ett måste för en storstad och viktiga delar i stadsplanering och infrastruktur. Kulturhuset Stadsteatern ska vara delaktiga i att skapa rum och platser där människor möts oavsett bakgrund och ålder, där socialt avstånd och andra hinder minskas genom att öka tillgängligheten, utveckla digitala lösningar och erbjuda olika aktiviteter i olika prisklasser.

Lokal samverkan med stadsdelar, föreningar, andra myndigheter och lokala företag i Skärholmen, Husby och Vällingby är centralt för utvecklingen av verksamheten i KHSTs satelliter, Parkteatern och för huset vid Sergels torg, tex genom arbetet med projektet På Sergels torg och samverkan Klara. Stationen i Skärholmen är ett resultat av lokalt och stadsövergripande samarbete, där ungdomars egna skapande står i fokus, med syfte att erbjuda alternativa aktiviteter till målgruppen.

Det internationella perspektivet är nödvändigt för att fortsätta vara en angelägen kulturinstitution som säkerställer hög kvalitet med ett modigt, innovativt program med internationell utblick. Artister och produktioner från andra länder gästar KHSTs scener och internationella regissörer och konstnärer anlitas i den utsträckning som är ekonomiskt möjligt.

### **Program mänskliga rättigheter**

I och med stadens tre fristadsplatser ingår Kulturhuset Stadsteatern i nätverket ICORN som är världsomspännande och samlar personer som arbetar med frågor kopplade till temat. Cirkus är en internationell konstform som inte är beroende av språk vilket skapar möjligheter för publiken att ta del av föreställningar oavsett språk och som också ger möjlighet att fylla KHSTs scener med gästspel från hela världen.

· KHSTs arbete med mänskliga rättigheter sker i form av fristadsprogrammet, där konstnärer som lever under hot och inskränkt yttrandefrihet erbjuds en fristad inom ramen för programmet. I dagsläget pågår arbetet med att nästa person ska anlåda vilket planeras till oktober.

Det strategiska arbetet mot barn och unga, att verksamheter är placerade på olika platser i staden, tillgänglighetsarbetet och programverksamhet som kopplar till de nationella minoriteterna är också en del av detta arbete. Under året har Stationen öppnat i Skärholmen, som ger unga möjlighet till eget skapande och en plats att vara på. I Husby, Järva planeras för öppningen av en ny biograf som ska programsättas i samarbete med stadsdelsinvånare, för att säkerställa relevans och delaktighet. På biblioteken är varje år en av de nationella minoriteterna i fokus, under detta år judar i och med firandet av 250 år av judiskt liv i Sverige. Lönekartläggning, bemötandekod och uppföljning av postnummer för att kartlägga biljettköpare kompletterar också detta arbete.






## Hållbarhetsarbetet




Se avsnitt 2.0 För komplett rapport om KHSTs hållbarhetsarbete se årlig Hållbarhetsrapport som rapporteras i samband md VB.

## Revisionsrekommendationer

Se bilagd uppföljning av rekommendationer.

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
 Utveckla det internationella samarbetet				<p> KHST Cirkus: Fortsätta arbetet med samproduktionsnätverket w/ som driver ett centralt arbete i att upprätta infrastrukturen inom fria cirkusområdet i Europa. Nätverket möjliggöra utveckling, utbyte och turnéer och KHST representerar ett av åtta medlemsländer. Nätverket finansieras med stöd från Finland och kommande år planeras EU-bidrag sökas.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Framledes kommer nätverket att kräva mer ekonomiska medel än tidigare, bla för längre residensperioder från den svenska parten samt en garanti på att vi köper produktioner under flera år framåt. Diskussion pågår om hur möjliga lösningar kan se ut.</p>
				<p> KHST Parkteatern: Kommande års samproduktion har ett team från flera olika länder och kommer att turnera internationellt efter spelperiod på Parkteatern.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>In praise of shadows har redan bokats för en Sverigeturné hösten 2025 och har dialog för internationell turné och en längre spelperiod i Berlin 2026. För Parkteatern är det en fantastisk synlighet av vårt arbete i en internationell kontext. Vi vet sedan tidigare att</p>



Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				Parkteaterpubliken verkligen uppskattar cirkusproduktion och vi tror på att den här föreställningen kommer dra mycket barn och familj.
				 KHST Parkteatern: Parkteatern har under de senaste åren arbetat aktivt för att kunna presentera ett program med ett antal internationella gästspel. Detta möjliggörs av att möjlighet att samordna programutbudet på Sergels torg och därmed dela kostnader. <b>Analys</b> 6 internationella gästspel har varit del av Parkteaterns program.
				 KHST Skärholmen: Utreda möjlighet till nya internationella scenkonstsamarbeten samt vilka finansieringsalternativ som finns inom området. <b>Analys</b> Utveckling av möjligheter för internationella teatersamarbeten och möjlig finansiering kartläggs i dagsläget.
				 KHST: Internationella regissörer, musiker, skådespelare, konstnärer och dramatiker anlitas årligen av KHST. <b>Analys</b> Stadsteatern anlitar kontinuerligt regissörer, scenografer, kostymörer från andra länder, under 2025 har flera konstnärer från bla Danmark, Finland och Norge anlits. Därtill bedriver cirkusen ett internationellt nätverksarbete och bjuder in internationella gästspel, också

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				Parkteatern arbetar med att få in internationella akter i programmet och Marionetteatern har initierat ett samarbete med en finsk teatergrupp.
				<p>🔵 KHST centralt: Tillgänglighetsarbetet fortsätter utvecklas kontinuerligt. Fokus nästkommande år är att slutföra de uppstartade projekten inom utbildning av publik personal samt möjligheten att använda flera språk i kommunikation på bla webben. Förbättringar i den fysiska miljön görs årligen och prioriteras av fastighetschef.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>I samtliga fastigheter och platser är den fysiska tillgängligheten samt möjligheter till utrymning och inrymning för alla ett löpande arbete under ständig utveckling. Ett utvecklingsarbete med att undersöka hur AI kan användas i tillgänglighetsarbetet pågår under innevarande och kommande år.</p>
				<p>🔵 KHST Fristad: Fristadsprogrammet med tre platser under kommande år fortsätter. Programmet medför deltagande i en rad internationella nätverk.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Förberedelse för tillsättning av en ny fristadskonstnär i oktober pågår.</p>
				<p>🔵 KHST Marionetteatern: Kommande år förnyas flera projekt med inom ramen för Nordisk Kulturkontakts nätverksstöd. Samverkan med partners i Finland och Baltikum samt ett</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>fördjupat samarbete med finska Aura of Puppets är planerat 2025.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Samarbetet med finska Aura of Puppets fortsätter. I mars höll Marionetteatern en audition i Åbo för finska dockspelare till den kommande produktionen <i>Nils Holgersson</i>. Flera internationella samverkansstöd har sökts, som en del av finansieringen av projektet.</p>
				<p>🔵 KHST Parkteatern: En samproduktion med kompaniet Below Zero och föreställningen <i>In praise of shadows</i> har premiär i juni. Produktionen och samarbetet är en viktig del i Parkteaterns arbete med att arbeta hållbart och internationellt. Produktionen kommer att gå vidare på turné både i Sverige och internationellt.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Samproduktionen <i>In praise of shadows</i> har redan bokats för en Sverigeturné hösten 2025 och har dialog för internationell turné och en längre spelperiod i Berlin 2026.</p>
				<p>🔵 KHST: Under 2025 fortsätter den utökade kontakten med kulturinstitutioner och konfliktområden i andra länder för att KHST ska stärka de internationella perspektiven i verksamheten och möjliggöra internationella samarbeten. Ett särskilt fokus på Ukraina möjliggörs genom projektet EU/Creative Europé, som syftar till att stötta ukrainska konstnärer under kriget och bygga hållbara</p>

Bolagsstyrelsens mål för verksamhetsområdet	Indikator	Periodens utfall	Årsmål	Aktivitet
				<p>strukturer för framtida samarbeten mellan länder. KHST leder projektet, som har sitt andra och sista år 2025.</p> <p><b>Analys</b></p> <p>Den 14 maj genomfördes det åttonde evenemanget inom serien Ukraine Artistic Meetings. I juni deltog projektet med tre programpunkter (en reading och två panelsamtal) vid årets upplaga av Scenkonstbiennalen i Östersund.</p>